

COMPANY PROFILE



PHANTASYA
SERVIZI E COMUNICAZIONE

2022

CREATIVE AGENCY

Phantasya, nei propri 18 anni di storia, ha saputo reinventare l'ordinario concetto di agenzia di comunicazione, per trasformarla in una creative agency in grado di rispondere ad ogni sfida con concept e soluzioni ad alto profilo creativo e tecnologico.

In una parola, creatività

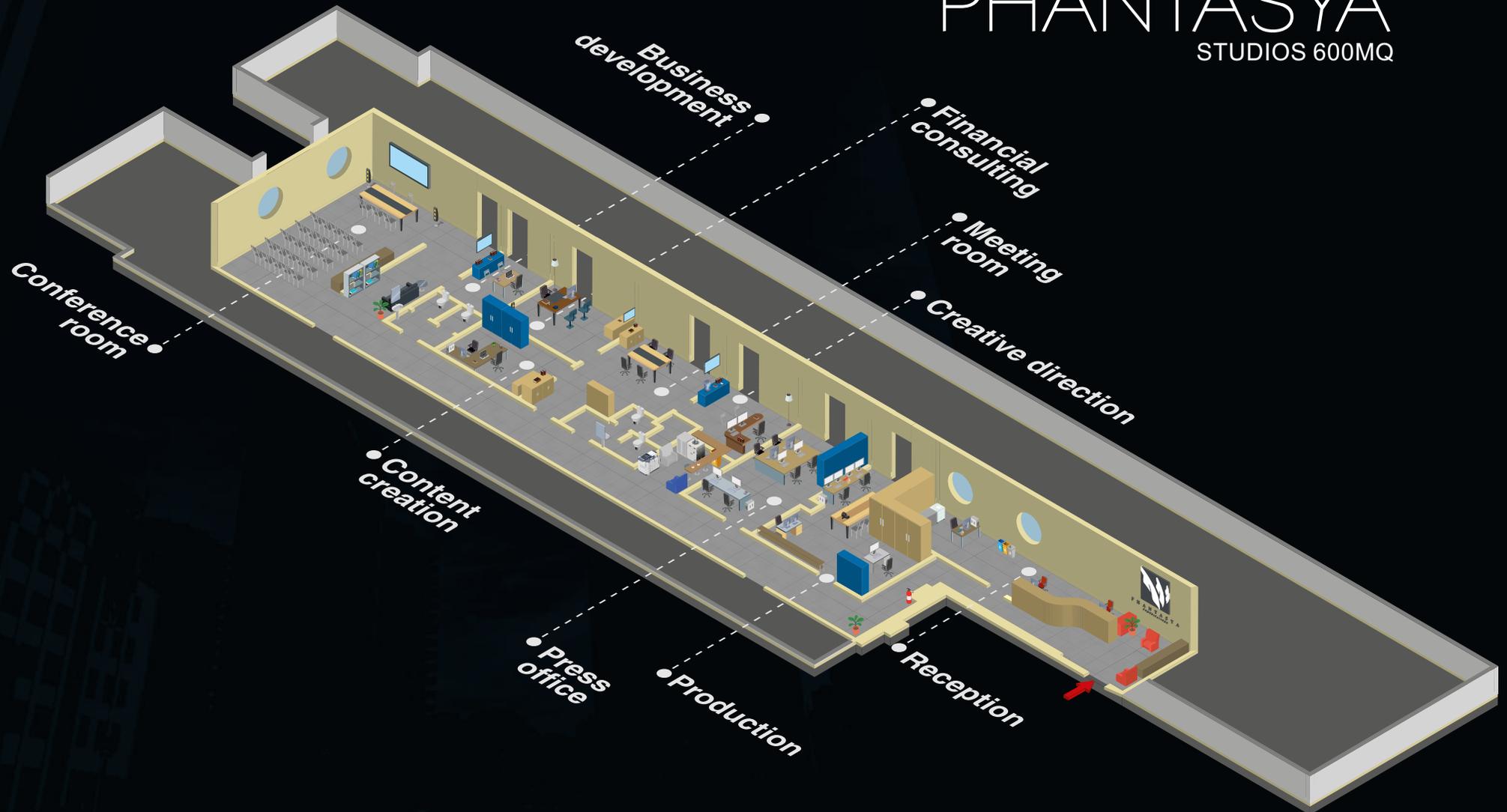
Per Phantasya, la parola creatività ha un significato molto ampio: non è solo invenzione in senso artistico ma anche connessione tra realtà diverse per creare soluzioni innovative e valore aggiunto alle opportunità di sviluppo strategico.

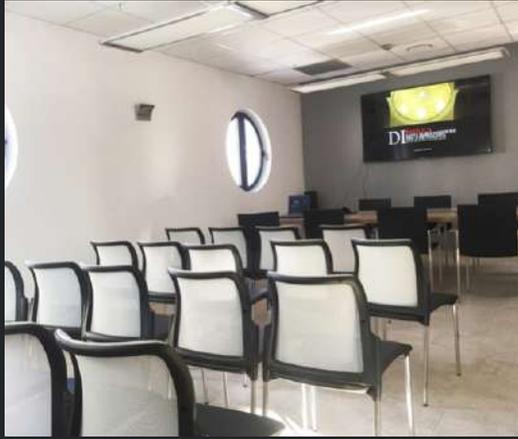
Progettazione, Produzione e Promozione

Phantasya progetta percorsi museali e crea spazi espositivi; produce supporti multimediali e videografici, ricostruzioni 3D, restauri digitali nell'ambito della conservazione dei beni culturali, modellazioni e animazioni tridimensionali per il cinema e la televisione, applicazioni di realtà virtuale. Promuove con efficaci strategie di marketing i progetti realizzati ed il business delle aziende che le si affidano per la gestione strategica.

PHANTASYA

STUDIOS 600MQ





CREATIVE AGENCY

Progettazione

Exhibition design
Exhibitions set-up
Event Planning
Content Creation
Business Development
Interior Design



BIOGRAPHY
The first time that the American music world was introduced to the extraordinary talents of a young trumpet player, it was in 1942 when he was only 17 years old. He was playing with the "Blue Devils" of the University of North Carolina, a band that was led by the legendary trumpeter, Bubber Brumberman. It was during this time that he met the legendary trumpeter, Bubber Brumberman, who was the first to recognize his talent. He was so impressed by his playing that he offered him a job as a trumpeter in the band of the Duke Ellington Orchestra. This was a great opportunity for him, as it allowed him to play with one of the most famous bands in the world. He joined the band in 1943 and played with them for several years. During this time, he became a close friend of Duke Ellington and was part of the "Jazz Messengers" quartet. He was also a member of the "Blue Devils" of the University of North Carolina, a band that was led by the legendary trumpeter, Bubber Brumberman. He was so impressed by his playing that he offered him a job as a trumpeter in the band of the Duke Ellington Orchestra. This was a great opportunity for him, as it allowed him to play with one of the most famous bands in the world. He joined the band in 1943 and played with them for several years. During this time, he became a close friend of Duke Ellington and was part of the "Jazz Messengers" quartet.





Exhibition design

Phantasya gestisce la direzione artistica di attività museali ed esposizioni, dall'ideazione del progetto museografico, all'allestimento fino alle attività di promozione.

I percorsi museali vengono ideati a partire da uno storytelling, pensato per trasformare ogni mostra in esperienza. L'immaginario del pubblico è stimolato dalla fusione di elementi creativi: exhibit multimediali, sceneggiatura, documentari, colonne sonore originali, attività di comunicazione, creazione di brand e visual identity, realizzazione dell'allestimento, progetto architettonico, illuminotecnica e adattamenti in lingua.

Works

Lapis - I segreti della Pietrasanta	Napoli (IT)
Leonardo da Vinci - El rostro de un genio	Puebla (MX)
Salvador Dalí - La Persistenza degli Opposti	Matera (IT)
Salvador Dalí - L'eleganza del Surrealismo	Capri (IT)
Salvador Dalí - ENIGMA	Prague (CZ)
Salvador Dalí - DA GALILEO AL SURREALISMO	Siena (IT)
Caravaggio - Immersive experience	Catania (IT)
Leonardo and His Outstanding Circle	Beijing (CN)
Il percorso di Vaglio - Leonardo da Vinci	Vaglio (IT)
Lab Experience	Napoli (IT)
Exnovo Materials - Ecomondo	Rimini (IT)
Egò art Gallery-	Copenhagen, Denmark
Salvador Dalí - Da Galileo Galilei al Surrealismo	Siena (IT)
"Nel segno di Modigliani"- Virtual Exhibition	Roma (IT)
Salvador Dalí - "Luce" I Tesori del Maestro -	Vico Equense (IT)
Salvador Dalí - Spellbound	
"Scenografia di un sogno"-	Napoli (IT)
Caravaggio - I Colori del Tormento	Alba (IT)



Lapis - I segreti della Pietrasanta

“Lapis, i segreti della Pietrasanta. Dalla Fabbrica Ecclesiae a una grande Fabbrica della cultura” è un’esposizione che accompagna la riapertura al pubblico della cripta e della cavità sotterranea della Basilica di Santa Maria Maggiore a Napoli. Lapis è un suggestivo percorso 4.0 che collega le vicende del complesso con la storia della città di Napoli attraverso un viaggio che si snoda tra reperti storici ed exhibit multimediali..

Progettazione

- Rilievi
- Concept museale
- Progetto architettonico
- Visual identity
- Progetto museografico
- Direzione artistica
- Direzione tecnica

Produzione

- Contenuti descrittivi
- Grafica Allestimenti
- Contenuti multimediali
- Spot
- Colonne sonore

Promozione

- Campagna affissioni
- Campagna social
- Supporti di comunicazione
- Sito web
- Diffusione Spot





Leonardo da Vinci - El Rostro de un Genio

La Tavola Lucana, o Tavola di Acerenza, è stata rinvenuta nel 2008 ed è stata riconosciuta come autoritratto di Da Vinci. L'opera è l'asse centrale di questa mostra interattiva, inaugurata a Puebla, in Messico, in cui arte e tecnologia si combinano per offrire un'esperienza sensoriale unica che ripercorre la vita e il lavoro di questa icona del Rinascimento. Phantasya ha realizzato il progetto museografico, gli exhibit multimediali, i mini documentari, le colonne sonore originali per lo spot.

Progettazione

Concept museale
Progetto architettonico
Visual identity
Progetto museografico
Direzione artistica
Direzione tecnica

Produzione

Contenuti descrittivi
Grafica Allestimenti
Contenuti multimediali
Spot
Colonne sonore

Promozione

Progettazione supporti di comunicazione



Salvador Dalí - ENIGMA

Inaugurata a Praga il 10 dicembre 2019 la mostra "Salvador Dalí - Enigma", ospita più di 100 opere dell'artista catalano in una struttura di circa 500 mq nel centro storico di Praga.

Phantasya ha realizzato il progetto museografico, il concept, le soluzioni allestitive, ha prodotto gli exhibit multimediali, ed ha progettato il layout dei supporti di comunicazione.

Progettazione

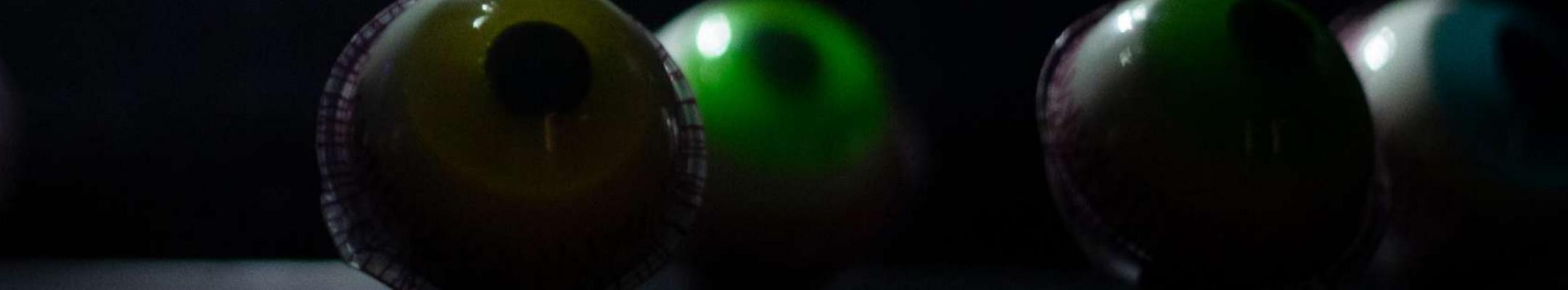
Rilievi
Concept museale
Progetto architettonico
Visual identity
Progetto museografico
Direzione artistica
Direzione tecnica

Produzione

Contenuti descrittivi
Grafica Allestimenti
Contenuti multimediali
Spot
Colonne sonore

Promozione

Progettazione supporti di comunicazione
Totem interattivo
Sito web



Caravaggio - Immersive Experience

Caravaggio - Immersive Experience è un percorso che ripercorre le ultime tappe del viaggio tormentato dell'artista e il riflesso di tale viaggio nelle sue opere. Il progetto multimediale assume un tratto cinematografico tramite l'utilizzo di tagli di luce, colonne sonore originali, voiceover sceneggiati.

Il percorso racconta il tormento dell'artista e la sua tecnica compositiva che lo rende regista ante litteram, l'ispirazione del pittore verso le persone di strada, personaggi pregnanti, l'esperienza fra le strade della Roma seicentesca, la condanna e l'esilio, il focus sulle scene truci e violente nelle sue opere, l'esperienza siciliana.

Progettazione

Rilievi
Concept museale
Progetto architettonico
Visual identity
Progetto museografico
Direzione artistica

Produzione

Contenuti descrittivi
Grafica Allestimenti
Contenuti multimediali
Spot promozionale
Colonne sonore

Promozione

Progettazione supporti di comunicazione





SpellBound - Scenografia di un sogno

La mostra "SPELLBOUND: La Scenografia di un Sogno", da allestire a Napoli, nella location della Basilica della Pietrasanta, rappresenta una premiere italiana ed europea: viene infatti esposto al pubblico per la prima volta in Europa, lo Spellbound, la scenografia realizzata dal maestro del Surrealismo Salvador Dalí per il film "Io Ti Salverò" di Alfred Hitchcock del 1945. Attorno alla centralità dell'opera unica nel suo genere, si dirama un percorso espositivo nel quale si dispiegano sculture museali, opere in vetro, illustrazioni, pezzi di design unici, create dal genio daliniano. Il taglio multimediale e tecnologico della mostra, la cura della narrazione ipertestuale, il percorso diretto all'emotività dello spettatore, sono tutti elementi che elevano il focus espositivo.

Il film Io Ti Salverò (Spellbound) fu il fulcro attorno al quale si riannodarono l'estro creativo e il talento di due grandi del Novecento: Hitchcock e Dalí. Si venne a creare un momento artistico di grandissimo spessore in cui le due forme d'arte si unirono. Il film, interpretato da Ingrid Bergman e Gregory Peck, divenne famoso soprattutto per aver dato luce a una delle rappresentazioni più affascinanti di sempre della sfera onirica. Il thriller utilizza infatti la psicoanalisi per permettere alla trama di svelarsi allo spettatore, messo in condizione di empatizzare con il protagonista colpito da amnesia. La sequenza del sogno, quella per la quale il maestro catalano curò le scenografie, e creò lo Spellbound, è simbolica e potente

Progettazione

Rilievi
 Concept museale
 Progetto architettonico
 Visual identity
 Progetto museografico
 Direzione artistica

Produzione

Contenuti descrittivi
 Grafica Allestimenti
 Contenuti multimediali
 Spot promozionale
 Colonne sonore

Promozione

Progettazione supporti di comunicazione



IN PROGRESS

FRIDA
KAHLO
LA VERA
STORIA
DI
UN'ARTISTA

NATA CON UNA RIVOLUZIONE

FRIDA KAHLO - La vera storia di un'artista
Nata con una Rivoluzione

Attraverso l'esposizione tematica di fotografie e documenti, la ricostruzione virtuale di ambientazioni storiche e la presenza di grandi proiezioni ologrammi ed exhibit multimediali si definirà la personalità di Frida, donna feroce, ribelle, disperata, sofferente, che ha saputo dimostrare che il dolore non definisce gli esseri umani, ma è mezzo espressivo, e propellente di rivoluzione.

 **sierolat**
YOUR DAIRY FOOD INDUSTRY

PRODUCTS

- Sweet whey powder
- Demineralized whey powder
- Fat filled whey powder
- Fat powder

17

 **sierolat**
YOUR DAIRY FOOD INDUSTRY



Exhibition set-up

Design, exhibit multimediali, storytelling ma anche supporti di comunicazione: c'è tutto questo all'interno di uno spazio espositivo firmato Phantasya.

Un efficace progetto di retail interior design, infatti, permette alle aziende di trasmettere al meglio il proprio posizionamento, ma è soprattutto grazie a supporti in grado di raccontare una storia che l'azienda può comunicare in maniera più diretta ed esercitare un impatto emotivo sul proprio target di riferimento.

Works

Bouvette di Eva - Teatro Mercadante di Napoli

Geos - EnergyMed 2022 | RemTech 2022 |

Green Med Symposium 2022 | Venice Symposium 2022

Sierolat - Dubai e Parigi

Korofi - Corner vendite

Surrealist Space - VicenzaOro January 2020

15 WFITN - Congress of World Federation of Interventional and

Therapeutic Neuroradiology

ALIS - Assemblea Generale 2019

AMIItalia - Medica 2016 - 2019 | Arab Health 2020 | Medica DUSSELRDOF 2022

RISLAB - SMAU 2018 e 2019

Stiltocco - VISCOM

Ecoservice - Stand Ecomondo

Surrealist Space



ALIS 2019



ale





15 WFITN



Sierolat



ISTP 2019





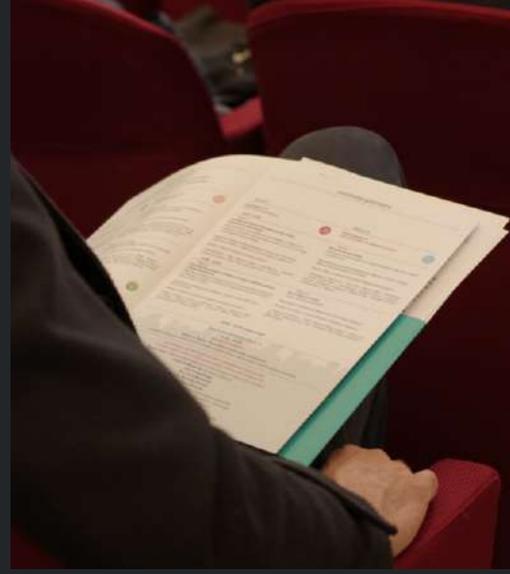
Event Planning

Gli eventi costituiscono un momento di interazione e dialogo diretto con il pubblico, per questo hanno un valore comunicativo e relazionale essenziale nella gestione dei rapporti con il target e gli stakeholder.

Phantasya realizza eventi promozionali, cicli di eventi ed appuntamenti istituzionali di alto profilo, con l'obiettivo di lanciare o promuovere un prodotto o un'azienda, creare spazi di discussione o per la divulgazione di diversi temi, scambiare esperienze e sinergie, da cui possano emergere occasioni di business e proposte utili per lo sviluppo economico e sociale.

Works

Innovazione per la sicurezza nel trasporto pubblico - RisLab
Forum Nazionale sull'Economia Circolare- Edizioni Ambiente
Il Fisco 4.0 e filiera dell'open innovation - Fantozzi&Associati
Impresa 4.0 - Incentivi, investimenti - Fantozzi&Associati
Industria 4.0: Incentivi fiscali e investimenti - Fantozzi&Associati
Cyber Physical Security nell'universo bancario- CNS
Innovazione e fiscalità di vantaggio - Fantozzi&Associati
Le accise sui prodotti energetici e sull'elettricità - Fantozzi&Associati



Forum Nazionale Economia Circolare

Business development

Una parte dell'attività di Phantasya si fonda sulla consulenza.

Oltre alla promozione delle aziende, Phantasya si occupa di lanciarne o svilupparne il business. Lo fa attraverso un'attività di consulenza volta ad individuare i settori di mercato dove è possibile posizionare un prodotto o servizio, supportando l'azienda nella costruzione di una rete commerciale ed affiancandola durante tutta la fase di lancio o rilancio.

Produzione

Graphic design
Web design
3D digital design
Video
CGI & VFX
App development
Virtual Reality
Cultural Heritage
Photo shooting
Docufilm
Cinema
Postproduzione
Montaggio
Regia
Sound
Storytelling
Sceneggiatura

Graphic design

Così come l'impatto visivo si colloca alla base della relazione che lega un'azienda ai propri clienti, la creazione di soluzioni visive innovative è alla base di tutte le attività creative di Phantasya.

Nel dominio del graphic design vi sono la creazione di loghi, di interfacce web, supporti di comunicazione, animazioni e tutto ciò di cui un'azienda o un ente hanno bisogno per esprimere graficamente la propria identità, direzione e obiettivi.

Web design

La visita di un sito web rappresenta un momento di dialogo uno ad uno tra utente e brand, per questo il website costituisce uno dei più importanti brand touchpoint ed uno strumento relazionale strategico.

In ciascun progetto web, Phantasya punta tutto sulla costruzione dell'esperienza e sull'impatto positivo, caratterizzando ogni sito con i principi di semplicità, ottimizzazione e organicità che contribuiscono a rendere unica la user experience.





Work

daliamatera.it
daliacapri.it
daliprague.cz
amiitalia.com
clubnauticodellavela.it
polopietrasanta.com
petrianabasket.it
schoolinmotion.it
ultranetitalia.com
sevig.it
asdsportingsalaconsilina.it
Spellboundnapoli.it
Daliavicoequense.it
ladyfugasetta.com
korofi.com
dali-interart.be
silina.it

stiltocco.it
cedisoft.it
gruppomercantielservizi.it
dalisiena.it
polidoro.it
geosgroup.it
eeco.it
medicina-rigenerativa.com
freejointitalia.com



3D digital design

Modellazione, texturing, illuminazione e rendering sono gli step da seguire per sviluppare una forma tridimensionale da inserire in spazi virtuali.

Phantasya crea modelli 3D che vengono impiegati in diversi settori: quello industriale per la prototipazione di prodotti, quello medico a fini formativi e quello della conservazione dei beni culturali per restaurare e digitalizzare opere antiche.

Works

Universiade Napoli 2019 - 3D design/animation mascotte Partenope

ECOSERVICE - 3D design/animation

AIDme - 3D design/animation

Packaging Surrealist Universe Gold - 3D design

HIF SmokHer - 3D design

Sirio Home - 3D design/animation

Refettorio Santa Maria delle Grazie - 3D modeling

Basilica Santa Maria Maggiore della Pietrasanta - 3D modeling

Amiitalia - 3D design/modeling





PRODUZIONE

Video

Emozionare non è per tutti. È forse la sfida più complessa per chi racconta una storia, ma attraverso la creazione di atmosfere, colori, suoni, dialoghi e immagini in movimento si può colpire la sfera emotiva di chi la riceve.

Phantasya raccoglie quotidianamente questa sfida e si è specializzata nella produzione di video con taglio cinematografico destinati ai percorsi museali ed alla promozione di brand. Realizza documentari, corporate video, commercial, video branding, serie e promo dalla sceneggiatura alla post produzione per raccontare la storia dei propri clienti.

Works

Smarty Saver - Spot

AIDme - Spot

15 WFITN - Corporate Video

ASI Caserta - Corporate Video

ASI Napoli - Video progetto ASI...cura

Caravaggio - Immersive experience - Spot

Leonardo da Vinci - El rostro de un genio - Spot

Salvador Dalí incontra Palladio - Spot

Salvador Dalí - ENIGMA - Spot

Salvador Dalí - L'eleganza del Surrealismo - Spot

Salvador Dalí - La Persistenza degli Opposti - Spot

Leonardo da Vinci - Vaglio - Spot

Lapis - I segreti della Pietrasanta - Spot

School in Motion - Corporate Video

Italian Exhibition Group - Showreel

Astana 2017 - Corporate video

ECOMONDO 2016 - Ex Novo Materials - Corporate video

Lady Fugasetta - Spot

Korofi Cappelli - Spot

Stiltocco - Spot





CGI & VFX

Si tratta di effetti speciali che, come suggerisce l'espressione stessa, aggiungono unquid ad ogni produzione, ne amplificano l'impatto ed integrano le storie con un po' di magia fatta al computer.

Con la Computer Generated Imagery ed i Visual Effects si possono creare elementi nuovi, suggestivi, reali, fantastici o informativi che si sovrappongono e trasformano le scene girate di un video.

Works

Uomini e Vulcani - Documentario RAI | Regia Enzo Franco

La guerra bianca - Documentario RAI | Regia Enzo Franco

AIDme - Tutorial utilizzo bracciale

Universiade Napoli 2019 - Video presentazione Mascotte

Sirio Home - Spot

Riccardo Gualino - Ologramma

Salvador Dalí - La Persistenza degli Opposti - Ologramma

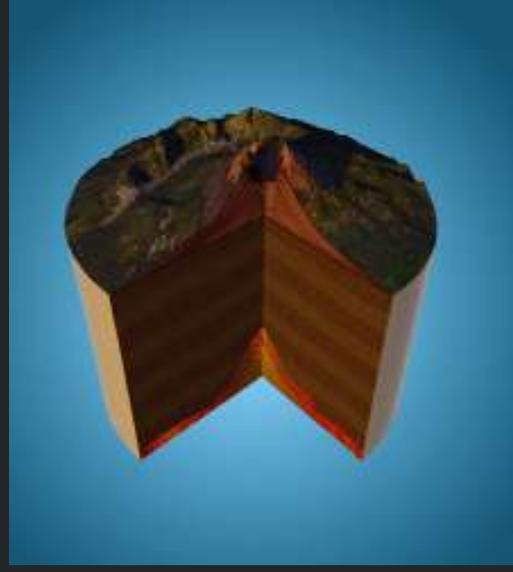
Caravaggio - Immersive experience - Ologramma

Leonardo da Vinci - El rostro de un genio - Ologramma

Spellbound - Ologramma di Salvador Dalí e Alfred Hitchcock

Modigliani Opera Vision- Ologramma di Amedeo Modigliani

Uomini e Vulcani





Guerra Bianca

AIDme - il bracciale salvavita



**IN POCHI ISTANTI
L'INTERFACCIA
VERRÀ VISUALIZZATA
NEL TUO BROWSER**





CAPACE DI
MONITORARE
E CONTROLLARE
LA TUA CASA



GRAZIE ALLA **CENTRALE OPERATIVA**
E ALLA GESTIONE INTELLIGENTE DEGLI ALLARMI



TI GARANTIAMO
MAGGIORE **SERENITÀ** E **SICUREZZA**

Sirio Home

App development

L'interattività è una componente essenziale nella costruzione dell'esperienza di un percorso museale o di un brand.

Phantasya sviluppa applicativi per dispositivi interattivi che servono ad approfondire, a catturare l'attenzione del pubblico, ma anche ad attirare i più piccoli con giochi a tema. Alcuni di questi applicativi hanno una funzione più spiccatamente didattica, per consentire ai più giovani di approcciare in maniera differente alcune tematiche.



Works

Lapis - I segreti della Pietrasanta - Tavolo Interattivo e zSpace

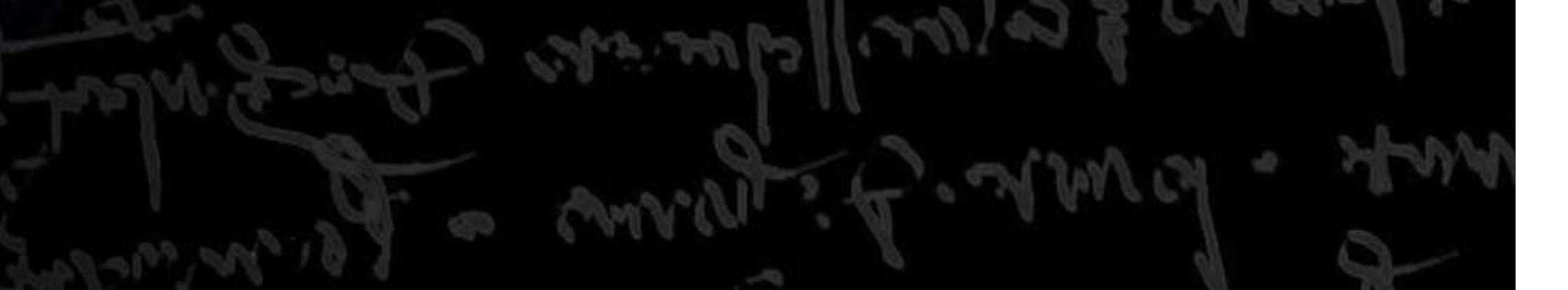
Leonardo da Vinci - El rostro de un genio - Tavolo interattivo

Salvador Dalí - La Persistenza degli Opposti - Tavolo interattivo, totem interattivo, Leap Motion

Salvador Dalí - ENIGMA - Tavolo e totem interattivi

Leonardo and His Outstanding Circle - Tavolo interattivo





Virtual Reality



Simulare realtà che non esistono, o che sono passate, è un modo per immergere il pubblico letteralmente all'interno della narrazione.

Attraverso un visore si scorgono ricostruzioni fedeli di luoghi del passato, personaggi che attraverso i secoli hanno popolato città del presente ed elementi fantastici che conducono il visitatore all'interno dell'immaginario di un artista. Ma non solo, la realtà virtuale è utilizzata anche a scopo didattico perché permette di vedere le cose direttamente dalla ricostruzione del proprio interno.



Works

Lapis - I segreti della Pietrasanta

Leonardo da Vinci - El rostro de un genio

Salvador Dalí - La Persistenza degli Opposti

Il percorso di Vaglio - Leonardo da Vinci

Caravaggio Immersive





Photo shooting

Un messaggio, una storia, una sensazione fermati in uno scatto:
la rivoluzione tecnologica più emozionante di tutti i tempi, ma anche uno dei
pilastri della pubblicità.

Phantasya realizza shooting fotografici che raccontano percorsi e identità
attraverso lo studio di atmosfere e scenografie in grado di aggiungere valore
al soggetto da promuovere.

PRODUZIONE





Industrial design

L'Industrial design è uno dei settori in cui Phantasya opera da sempre, mettendo al servizio delle aziende tecnologie avanzate e competenze in ambito di design per soluzioni di profilo elevato.

Works

Magister Ludi Aviation
Elicottero - Black Hawk
Gruppo ILMAS
IMA - Industrie Meridionali Aerospaziali
Selex Es - Foxbit
Pininfarina - SIPAL
AMIItalia
Lipobeam

Idrovolante ClipperSpirit





Shelter Cabinet

Black Hawk





AMI Italia

PRODUZIONE



Cultural Heritage

La ricostruzione ed il restauro digitale rappresentano un grande potenziale per la conservazione del patrimonio artistico e culturale.

Attraverso le ricostruzioni 3D di siti archeologici, lo sviluppo di realtà virtuali e i progetti di restauro digitale, Phantasya preserva il patrimonio culturale, rendendolo scena di esperienze immersive, e permettendo al pubblico di vivere l'antichità ed assumere una coscienza più profonda del patrimonio artistico.

Works

Superquark- Ricostruzione digitale Villa di Poppea -Soprintendenza di Oplontis

Il Ratto delle Sabine - Restauro digitale e fisico - Soprintendenza Napoli

Il Satiro Danzante - Restauro digitale e riproduzione in scala 1:1

Expo' 2005 Aichi Giappone - Ministero degli Affari Esteri

Tomba del Cardinale Guglielmo de Bray - Restauro digitale ed ipotesi ricostruttiva

Lapis - i segreti della Pietrasanta - Ricostruzione domus romana

Bassorilievo - Museo dei fori imperiali - Restauro digitale

Statua di Josemaria Escrivà - Stato del Vaticano

Porte del Paradiso - Restauro digitale -Opificio pietre dure Firenze

Testa di Marco Aurelio - Restauro digitale

Guerriero di Capestrano - Restauro digitale

Ercole Farnese - Restauro digitale - Museo Archeologico di Napoli

Fori Imperiale - Restauro digitale

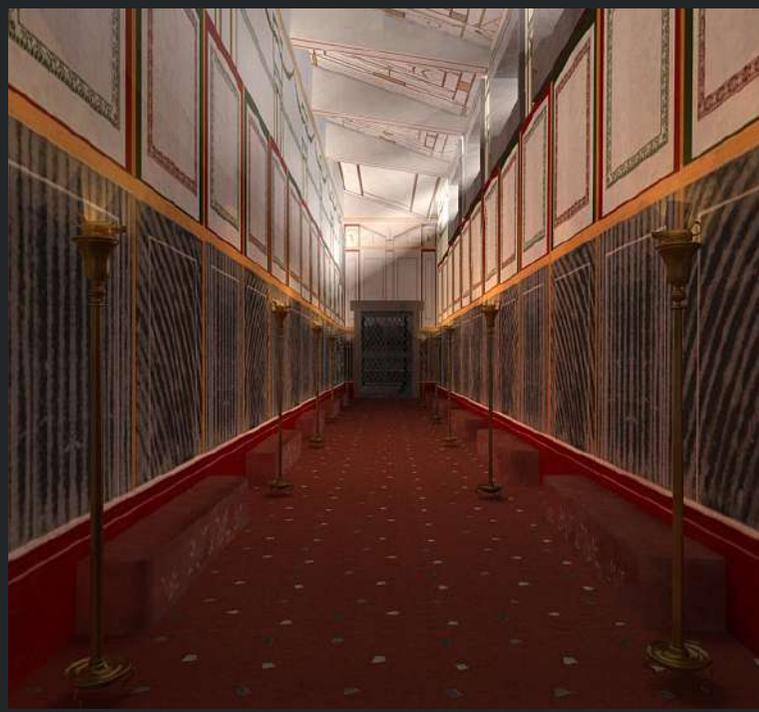
Museo del Pio Monte della Misericordia - Visita virtuale del museo

Virtual Tour Canal Grande Venezia - Viaggio virtuale

San Francesco al Monte ex convento - Ricostruzione 3D

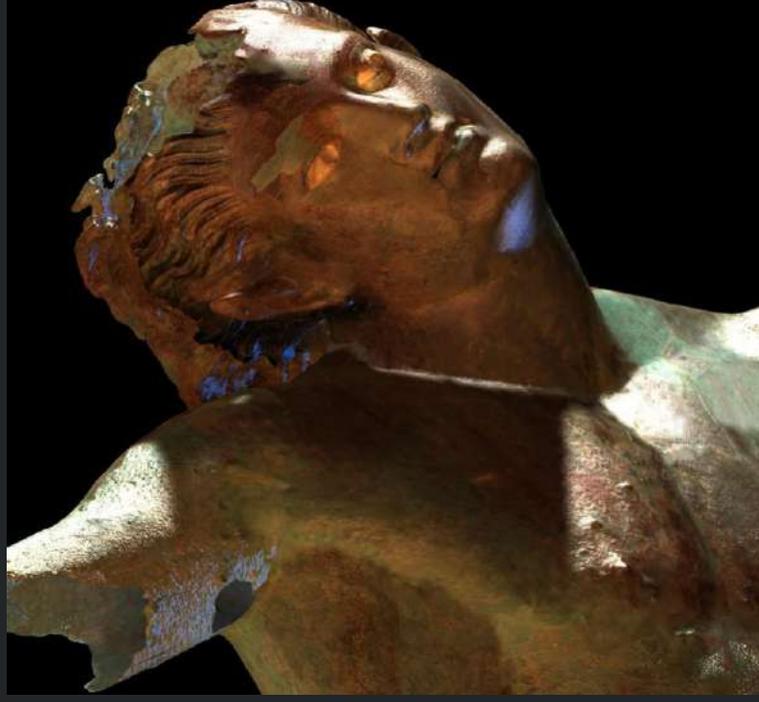
San Giovannino - Ricostruzione e integrazione parti mancanti

Istituto Centrale del Restaturo di Roma



Villa di Poppea

Il Satiro Danzante

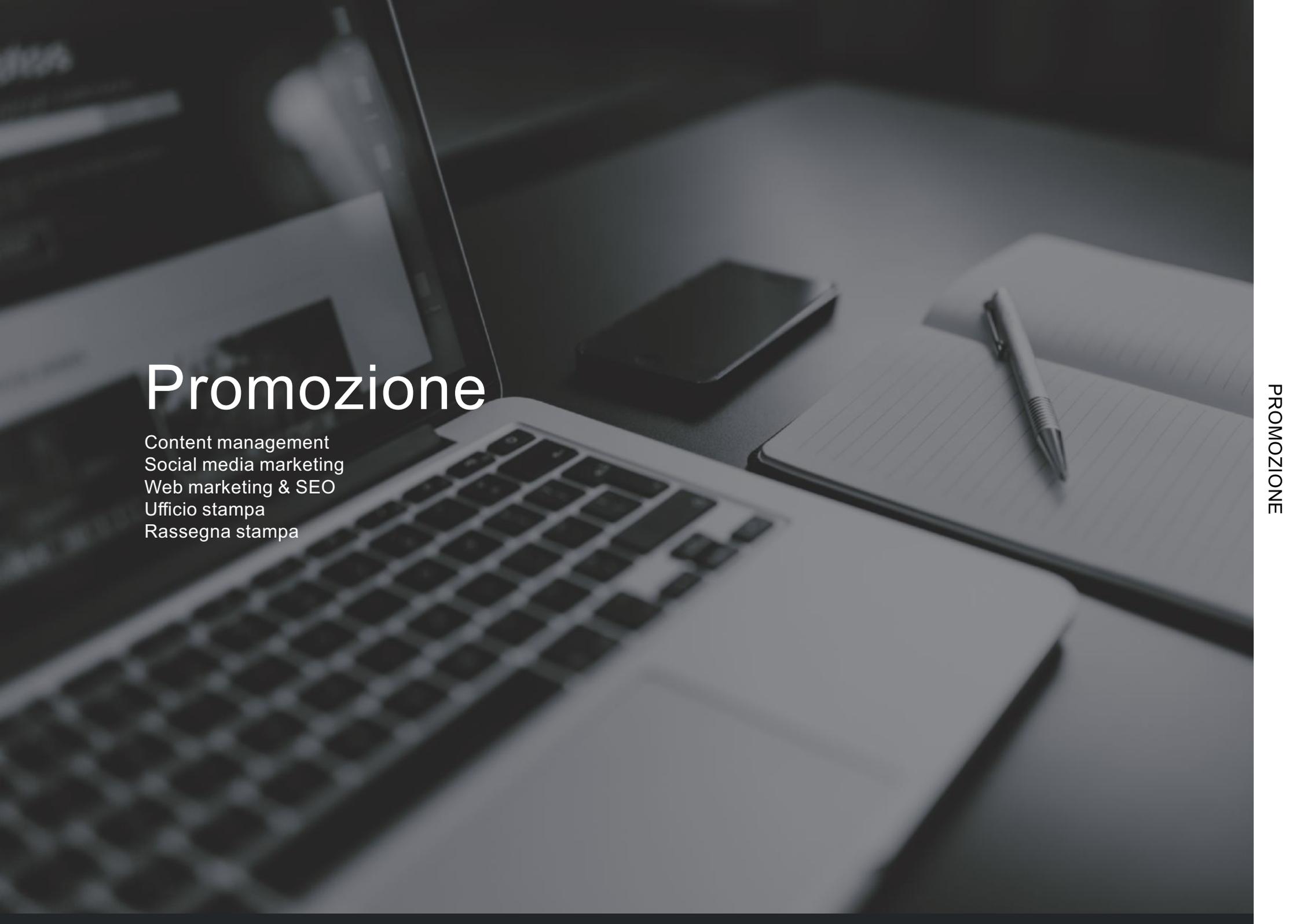




Tomba del Cardinale de Bray

Domus romana



A dark, monochromatic photograph of a desk. In the foreground, a laptop is open, showing its keyboard. To the right of the laptop, a smartphone lies flat. Further right, an open notebook with a pen resting on it is visible. The background is blurred, showing more of the desk and possibly some papers. The overall tone is professional and focused.

Promozione

Content management
Social media marketing
Web marketing & SEO
Ufficio stampa
Rassegna stampa



Content management

La comunicazione non è un fenomeno che si esaurisce in un manifesto, anzi oggi più che mai tende ad assumere dinamiche continuative. I progetti di comunicazione di Phantasya sono caratterizzati da piani editoriali volti alla diffusione periodica di contenuti attraverso siti web, social media e campagne di e-mail marketing, permettendo così il giusto flusso di informazioni.



Social media marketing

Essere presenti sui social network in maniera efficace significa soprattutto poter continuare a raccontare la storia di un'azienda in un ambito che agli utenti risulta molto familiare, in questo modo si consolida il posizionamento del brand nel proprio settore di mercato e si lavora sulla reputation.

Per ottenere questi obiettivi Phantasya si occupa di selezionare i canali giusti, studiare i messaggi, i linguaggi più adeguati e le giuste soluzioni grafiche per armonizzare l'attività di social media marketing con l'intero piano di comunicazione.

Web marketing & SEO

La rintracciabilità sul web è una componente fondamentale per il successo di un'azienda.

I motori di ricerca e la posizione di determinati risultati hanno un valore chiave in questo scenario, determinando spesso la reputazione positiva o negativa di un'azienda, per questo è importante studiare la giusta strategia e garantire ai siti un'indicizzazione ottimale attraverso un lavoro costante sulle keyword, sullo scambio di link e fasi di attività onsite e offsite.

PROMOZIONE





Ufficio stampa

Phantasy attiva un flusso informativo finalizzato a rafforzare l'immagine dei propri clienti ed a garantire la corretta informazione circa prodotti, iniziative ed eventi promossi, utilizzando le risorse del web e dei mezzi di comunicazione per rafforzare e trasmettere una buona immagine aziendale.

Rassegna stampa

Tramite la rassegna stampa sono monitorate le testate giornalistiche più rilevanti per offrire alle aziende uno strumento analitico del settore merceologico di riferimento.

Il monitoraggio della stampa è uno strumento strategico essenziale per il management aziendale perché fornire un quadro chiaro di ogni settore ed individua tempestivamente le news, attraverso l'analisi quotidiana di testate locali, nazionali e internazionali.



olivetti

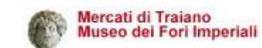


PIO MONTE DELLA MISERICORDIA



A merger of Rimini Fiera and Fiera di Vicenza







P H A N T A S Y A
SERVIZI E COMUNICAZIONE

- Centro Direzionale, IS/F3 - 80143, Napoli Italy
- Calle Numancia, 185 – 08034, Barcellona ES
- Email: info@phantasya.it
- Phone: 08119349460
- Partita IVA 09621691212