

POMPEYA

EL ÚLTIMO GLADIADOR

LA EXPOSICIÓN

**DRASSANES
REIALS (MMB)**

01.06.23 / 15.10.23

ENTRADAS A LA VENTA EN:
PompeyaElUltimoGladiador.com



VIAJA EN EL TIEMPO A TRAVÉS DE MÁS DE 150 PIEZAS ORIGINALES DE HACE 2000 AÑOS Y SUMÉRGETE EN POMPEYA EN UNA EXPERIENCIA INMERSIVA ÚNICA

mmb MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA

PRODUCE: **LART** INVESTMENT UNIVERSE

M museo archeologico nazionale di napoli

Comisariado por: Beniamino Levi. Dirección Artística: Roberto Panté.

HISTORIA Hay exposición en Barcelona

El español que descubrió las ruinas de Pompeya: fue sustituido y vejado y su mujer vivió en la pobreza

LUIS FERNANDO ROMO

Actualizado Domingo, 21 mayo 2023 - 21:32



Ver 4 comentarios



Restos de cuatro personas fallecidas por la erupción del Vesubio en Pompeya. GTRES


Cultura Hallan otros dos cuerpos en Pompeya: murieron por el terremoto que acompañó a la erupción

Entre el 27 de mayo y el 15 de octubre, **Barcelona acogerá la exposición Pompeya. El último gladiador** en la que se exhibirán **150 piezas originales** de la colección permanente del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles. Además, los visitantes serán los **protagonistas** de sus propias aventuras al convertirse en **gladiadores** gracias a la experiencia inmersiva.

El director de El Mundo selecciona las noticias de mayor interés para ti.


[Recibir Newsletter](#)

<https://elmundo.es/loc/celebrities/2023/05/21/64671d9efdddfc3018b4582.html>

 Barnafotopress
la información de actualidad cultural, artística, musical y gastronómica.

CONTACTO ACERCA DE ENTREVISTAS MÚSICA CINE TEATRO GASTRONOMÍA FOTOCALLS RESTAURANTES
GUÍAS GALERÍAS INFLUENCERS MUSICALES TELEVISIÓN

"Pompeya. El último Gladiador" del 1 de junio al 15 de octubre en Las Drassanes Reials de Barcelona



Texto - Redacción. Fotografías - Pompeya. El último Gladiador.

"Pompeya. El último Gladiador" que estará disponible del 1 de junio al 15 de octubre en Las Drassanes Reials de Barcelona en Av. Drassanes, 1. En primera mundial la muestra exhibe 150 piezas originales procedentes de la colección permanente del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles.

<https://barnafotopress.com/2023/05/24/pompeya-el-ultimo-gladiador-del-1-de-junio-al-15-de-octubre-en-las-drassanes-reials-de-barcelona/>



Los muestra más importante de restos de Pompeya sepultados por la lava aterrizan en Barcelona

La muestra sobre la ciudad romana hundida en lava incluye una experiencia inmersiva con realidad virtual para convertirse en un gladiador.

DAVID LEÓN HINCHARRA | MAYO 21, 2023



Las Drassanes Reials de Barcelona acoge del 27 de mayo al 13 de octubre la exposición **POMPEYA. EL ÚLTIMO GLADIADOR**, una muestra que exhibe 150 piezas originales de la ciudad, procedentes de la colección permanente del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles.

An advertisement for a 15% discount on travel to Sicily. The ad features a small image of a person and a large '15%' discount tag. The text 'Viaja a Sicilia' is visible. Below the ad, there is a small section titled 'Lo mejor de Barcelona en tu correo' with a sub-headline '¡Suscríbete a nuestra Newsletter y máxime podrás lo mejor de tu ciudad!' and a 'Suscribirse' button.

<https://barcelonasecreta.com/muestra-restos-pompeya-museo-drassanes/>

BARCELONA ES ▼ Time Out SUSCRIBETE Q

[Qué hacer](#) [Comer y beber](#) [Cultura](#) [Viajes](#) [Noticias](#) [Más](#) ▼



OT / ALCONALMI / Projeck, 14/01/2023

Llega a Barcelona una de las colecciones más importantes del mundo sobre Pompeya

La exposición es del Museo Nacional de Arqueología de Nápoles y ofrece una experiencia inmersiva en la que el visitante será un gladiador romano

Escrito por [Marta Llopis](#) | 14 de mayo 2023

[f](#) [t](#) [p](#) [e](#) [s](#)

Este mes de junio, [Las Ramblas Flouja](#) acogerá una de las exposiciones más importantes a nivel mundial sobre Pompeya y la vida romana. Es 'Pompeya, el último gladiador' que ha reunido hasta más de 150 piezas de la época del Imperio procedentes del Museo de Arqueología Nacional de Nápoles. Esta colección está dividida en diferentes salas que mostrarán cómo vivían en lo cotidiano, como la zona de gladiadores, de tiempo libre, de térmicas y de teatro. Además, incorporarán una **experiencia inmersiva** para vivir en la piel de un gladiador antes de que Pompeya desapareciera.



Foto: Sereia / Anzenberger / Getty Images



Hasta un 85% DE DTO.
[Comprar en Farfetch.com](#)

Popular en Time Out

-  **Un chef Michelin rebre el que fue el restaurante de Pique y Shakira y tiene una de las mejores vistas de Barcelona**
-  **El nuevo coche de Capra tiene el nombre de un barrio de Barcelona**
-  **50 lugares para ir con niños en Barcelona**
-  **Cosas para hacer en Barcelona este fin de semana**
-  **Vuelve la Fiesta del Cine y con cuatro días de entradas a 3,50 euros**



<https://www.timeout.es/barcelona/es/noticias/llega-a-barcelona-una-de-las-colecciones-mas-importantes-del-mundo-sobre-pompeya-052223>



Esqueletos de la época romana hallados en las obras de urbanización de Can Batlló / AJUNTAMENT DE BARCELONA

Barcelona acoge la exposición más grande del mundo sobre Pompeya

El visitante encarnará a Marcus Atilius, un gladiador romano que vivió en la ciudad romana, gracias a la realidad virtual



METRÓPOLI

22/05/2023 21:53 | ACTUALIZADO: 22/05/2023 21:53 |

22/05/2023 21:53 | ACTUALIZADO: 22/05/2023 21:53 |

ARCHIVADO EN: [Museos](#) [Exposiciones](#) [Arte Barcelona](#)

Barcelona se convierte en la anfitriona de la mayor **exposición** sobre **Pompeya** del mundo. La capital catalana mostrará, durante el próximo junio, hasta **150 piezas** recuperadas de la antigua ciudad romana sepultada bajo las cenizas del monte Vesubio, el volcán que entró en erupción terminando con la ciudad y con la vida de sus habitantes.



Relacionado

[Encuentran un cadáver adulto en una tumba romana en las obras de la vía Laietana](#)

La exposición se podrá visitar en las *Drassanes Reials* y contará con un enfoque muy particular. El visitante encarnará a **Marcus Atilius**, un cónsul y gladiador romano que peleaba en la arena por prestigio gracias a la realidad virtual. La exposición se hará a caballo entre los elementos reales y los virtuales, de forma que, a partir de las muestras expuestas, el espectador viaje a la antigua Roma y vea como era la cotidianeidad del protagonista.

https://metropoliabierta.elespanol.com/vivir-en-barcelona/barcelona-acoge-exposicion-mas-grande-mundo-pompeya_73404_102.html



Actividades Actualidad Exposiciones

LLEGA A LAS DRASSANES REIALS DE BARCELONA (MUSEU MARITIM) DEL 27 DE MAYO AL 15 DE OCTUBRE POMPEYA. EL ÚLTIMO GLADIADOR

16 mayo, 2023 Catacultural

<http://www.catacultural.com/llega-a-las-drassanes-reials-de-barcelona-museu-maritim-del-27-de-mayo-al-15-de-octubre-pompeya-el-ultimo-gladiador/>

Gaudeix de Barcelona

DESCUENTOS Y ACCESOS GRATUITOS

REGISTRO

PREGUNTAS FRECUENTES

Inicio > Resultados de la búsqueda > Exposició "Pompeya. El último gladiador"

Exposició "Pompeya. El último gladiador"

< Atrás

Traductor de Google



Dónde

Museu Marítim de Barcelona

De 01/06/2023 a 15/10/2023

Teléfono

W. Web

Correo electrónico

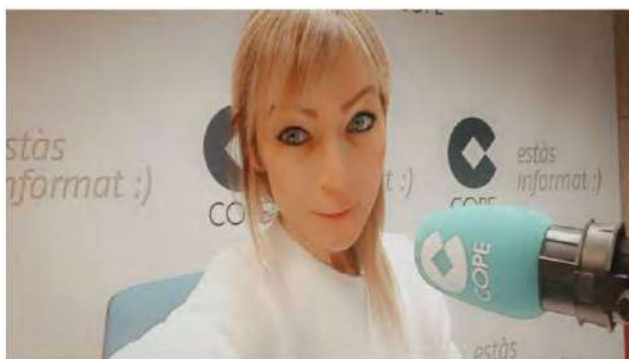
Més de cent cinquanta troballes exposades al Museu Marítim.

Una finestra al món antic al cor de Barcelona. Més de cent cinquanta peces originals del Museu Arqueològic Nacional de Nàpols, un dels museus més antics i importants del món per la riquesa i singularitat del seu

https://www.barcelona.cat/gaudirmes/es/detall/exposicio-pompeya-el-ultimo-gladiador_99400713207

CAP DE SETMANA AMB RAQUEL CAMINS 1 HORA

T'acompanyen tots els dissabtes de 10h a 12h per distreure't, informar-te i donarte-te idees i diferents opcions per gaudir al màxim del teu cap de setmana



https://www.cope.es/emisoras/catalunya/cope-catalunya/cap-de-setmana/amp/noticias/cap-setmana-amb-raquel-camins-hora-20230527_2731864

CADENA COPE
CAP DE SETMANA AMB RAQUEL CAMINS
SABADO 27 DE MAYO
MINUTO 30'10''

LAVANGUARDIA

El último gladiador: Un viaje alucinante a la Pompeya del año 79

• Las Reales Atarazanas acogen desde mañana esta muestra que cuenta con 150 piezas de la época e incluye un recorrido virtual por la ciudad el mismo día de su desaparición



Un momento del viaje virtual por la antigua Pompeya

LEONOR MAYOR ORTEGA
11/06/2023 20:35 | Articulista
11/06/2023 20:37

Escuchar este artículo ahora

00:00 05:20

Exposiciones con piezas de la antigua Roma hay muchas, pero la que mañana abre sus puertas en las Reales Atarazanas de Barcelona no es una más. Es la gran exposición sobre Roma, porque al arte pompeyano mejor conservado se le ha añadido un



<https://www.lavanguardia.com/cultura/20230531/9010242/ultimo-gladiador-viaje-alucinante-pompeya-ano-79.html>



EXPOSICIÓN POMPEYA

Más de 150 piezas de Nápoles se exhiben en una exposición sobre Pompeya y los gladiadores

Barcelona, 31 may (EFE).- Más de 150 piezas originales del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles son los protagonistas en el Museo Marítimo de la exposición "Pompeya y el último gladiador", que estará abierta al público hasta el próximo 15 de octubre.

31/05/2023 17:35

[Subhead]

summary

Barcelona, 31 may (EFE).- Más de 150 piezas originales del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles son los protagonistas en el Museo Marítimo de la exposición "Pompeya y el último gladiador", que estará abierta al público hasta el próximo 15 de octubre.

Después de Barcelona, donde se exhibe en primicia mundial, la exposición seguirá su periplo por otras ciudades europeas.

La exposición ha sido concebida como un viaje al pasado, a la Pompeya de hace 2.000 años, cuando floreció como puerto comercial y ciudad militar estratégica; con un montaje que invita al público a adentrarse en el corazón de la vida cotidiana y la dinámica social de la ciudad sepultada por la erupción del Vesubio en el año 79.

El itinerario expositivo se articula a partir de las salas siguiendo distintos momentos de la vida del ciudadano romano: Gladiadores, Tiempo Libre, Teatro y Termas.

A través de un viaje en realidad virtual el espectador vive una experiencia inmersiva en la civilización romana del siglo I, y revive las hazañas heroicas de los gladiadores y los momentos que marcaron la existencia de los habitantes de Pompeya.

En una experiencia de realidad virtual de 360°, los usuarios son testigos del camino de los gladiadores desde las cárceles hasta el gimnasio, para subir finalmente a la arena donde presenciarán hasta peleas con elefantes; y la vivencia concluye con la espectacular erupción del Vesubio.

En el inicio de la realidad virtual el usuario se convierte en el gladiador Marcus Atilius, un personaje real que fue un luchador libre, no esclavo, que peleaba por prestigio.

La exposición esta comisariada por Beniamino Levi y cuenta con la dirección artística de Roberto Panté y la dirección científica de Raffaele Lovine. EFE

jo/mg

Una exposició al Museu Marítim permet posar-se en la pell d'un gladiador romà a través de la realitat virtual

La mostra 'Pompeya. El último gladiador' es podrà visitar de l'1 de juny al 15 d'octubre

Maria Aladern

Dimecres 31 de maig del 2023, 14:17

1284

Barcelona – ACN. El Museu Marítim de Barcelona acull l'exposició immersiva 'Pompeya. El último gladiador', que permet al visitant convertir-se en gladiador gràcies a la realitat virtual. Així doncs, el públic podrà passejar pels carrers de Pompeia i lluitar al circ abans que el Vesubi submergeixi la ciutat en cendres. La mostra té 150 peces originals procedents del Museu Arqueològic de Nàpols, i compta també amb un laboratori **multimèdia d'experimentació per als més petits i una sala de cinema. Aquesta és l'experiència de realitat virtual europea més gran fins ara amb 400 metres quadrats i 60 persones immerses alhora. L'exposició s'exhibirà de l'1 de juny al 15 d'octubre en primícia mundial i després passarà per altres ciutats europees**

"És un viatge en el temps", ha explicat Frédéric Sanz, el director d'operacions de Universe, l'empresa de realitat virtual encarregada d'executar el projecte. Sanz ha explicat que **l'experiència permetrà que el visitant es converteixi en el gladiador Marcus Atilius, un personatge real que lluitava al circ de Pompeia per aconseguir la seva llibertat. La mostra, que uneix art i història, permetrà submergir-se dins la ciutat i fins i tot interactuar amb altres gladiadors i comerciants, ha assegurat el director. A través de les ulleres de realitat virtual, el jugador podrà veure des del mig del circ com el Vesuvi entra en erupció.**



6 meses
por 15€
Suscríbete

ABC **Cultura**

Pompeya renace entre gladiadores y tecnología inmersiva en Barcelona

→ ABC → Cultura → Arte

Pompeya renace entre gladiadores y tecnología inmersiva en Barcelona

Una exposición con piezas originales del Museo Arqueológico de Nápoles evoca en el Museo Marítimo los últimos días de la ciudad romana

Pompeya desentierra los pisos de su 'clase media' llenos de objetos intactos



<https://www.abc.es/cultura/arte/pompeya-renace-barcelona-gladiadores-tecnologia-inmersiva-20230531140448-nt.html#vca=amp-rrss-inducido&vmc=&vso=wh&vli=>

Gaudeix de Barcelona

DESCUENTOS Y ACCESOS
GRATUITOS

REGISTRO

PREGUNTAS FRECUENTES

PHOTO: Residencia de la batllada. Exposició "Pompeya. El último gladiador"

Exposició "Pompeya. El último gladiador"

< Atrás

Traductor de Google



Dónde

Museu Marítim de Barcelona

De 01/06/2023 a 15/10/2023

Teléfono

W. Web

Correo electrónico

Més de cent cinquanta troballes exposades al Museu Marítim.

Una finestra al món antic al cor de Barcelona. Més de cent cinquanta peces originals del Museu Arqueològic Nacional de Nàpols, un dels museus més antics i importants del món per la riquesa i singularitat del seu patrimoni, són els protagonistes d'una exposició única al Museu Marítim: "Pompeya i el darrer gladiador".

https://www.barcelona.cat/gaudirmes/es/detall/exposicio-pompeya-el-ultimo-gladiador_99400713207

Blackboard LEARN BY ANYTHING. Un nuevo tipo de LMS. La solución más elegida entre instituciones a nivel mundial. ¡El aprendizaje nunca había ido tan lejos! [Descubrir cómo](#)

Magisterio dossier
Un espacio para la reflexión serena y el análisis educativo

Magisterio

Podcast - Quizzes - Publicidad - Herramientas - Login [ÚNETE A MAGISTERIO](#)

PORTADA ACTUALIDAD EDUCAR RECURSOS OPINIÓN **AGENDA** EDICIONES AUTONÓMICAS [f](#) [t](#) [in](#) [Q](#)

Agenda -> Pompeya: El último Gladiador

'Pompeya: El último Gladiador'

Fecha: A partir del 1 de junio
Dirección: <https://pompeya.ultimogladiador.com/>



El próximo **1 de junio** llega a Barcelona la exposición «Pompeya: el último Gladiador» que estará abierta al público hasta el **15 de octubre**. La muestra cuenta con más de 150 piezas originales del **Museo Arqueológico Nacional de Nápoles** y podrá visitarse de **lunes a domingo de 10:00 a 20:00 horas**.

Existen dos tipos de entradas:

- **Premium.** Con esta opción los asistentes podrán cancelar su visita hasta 48 horas antes del evento. Además, podrán elegir la sesión que les resulte más apropiada.

Universidad Villanueva

El mejor máster presencial compatible con tu vida

[DESCUBRE MÁS](#)



<https://www.magisnet.com/agenda/la-exposicion-pompeya-el-ultimo-gladiador-llega-a-barcelona/>



Què pots fer aquest cap de setmana a Catalunya?

De l'Aplec del Caragol de Lleida al festival dedicat a la fotografia de gran format i d'autor de Catalunya, passant per una excursió sota la llum de la lluna al Montsià. Et proposem 7 plans d'oci i cultura per aprofitar al màxim el dissabte i el diumenge



PUBLICIDAD



Deux visitants del Museu Marítim de Barcelona amb ulleres de realitat virtual observant la ciutat de Pompeia. — Maria Aladem / ACN

<https://www.publico.es/public/pots-fer-aquest-cap-setmana-catalunya-1.html/>

Una exposició al Museu Marítim permet posar-se en la pell d'un gladiador romà a través de la realitat virtual

La República

Minut a minut

ACN Barcelona – El Museu Marítim de Barcelona acull l'exposició immersiva 'Pompeya. El último gladiador', que permet al visitant convertir-se en gladiador gràcies a la realitat virtual. Així doncs, el públic podrà passejar pels carrers de Pompeia i lluitar al circ abans que el Vesubi submergeixi la ciutat en cendres. La mostra té 150 peces originals procedents del Museu Arqueològic de Nàpols, i compta també amb un laboratori multimèdia d'experimentació per als més petits i una sala de cinema. Aquesta és l'experiència de realitat virtual europea més gran fins ara amb 400 metres quadrats i 60 persones immerses alhora. L'exposició s'exhibirà de l'1 de juny al 15 d'octubre en primícia mundial i després passarà per altres ciutats europees.

"Es un viatge en el temps", ha explicat Frédéric Sanz, el director d'operacions de Universe, l'empresa de realitat virtual encarregada d'executar el projecte. Sanz ha explicat que l'experiència permetrà que el visitant es converteixi en el gladiador Marcus Atilius, un personatge real que lluitava al circ de Pompeia per aconseguir la seva llibertat. La mostra, que uneix art i història, permetrà submergir-se dins la ciutat i fins i tot interactuar amb altres gladiadors i comerciants, ha assegurat el director. A través de les ulleres de realitat virtual, el jugador podrà veure des del mig del circ com el Vesuvi entra en erupció.

<https://www.larepublica.cat/minut-a-minut/una-exposicio-al-museu-maritim-permet-posar-se-en-la-pell-dun-gladiador-roma-a-traves-de-la-realitat-virtual/>

Más de 150 piezas de Nápoles se exhiben en una exposición sobre Pompeya y los gladiadores

Más de 150 piezas originales del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles son los protagonistas en el Museo Marítimo de Barcelona de la exposición "Pompeya y el último gladiador", que estará abierta al público hasta el próximo 15 de octubre.



Agencia EFE

🕒 Tiempo de lectura: 1' 31 may 2023 - 17:43 | Actualizado: 17:45

[AD]

Más de 150 piezas originales del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles son los protagonistas en el Museo Marítimo de Barcelona de la exposición "Pompeya y el último gladiador", que estará abierta al público hasta el próximo 15 de octubre.

Después de la Ciudad Condal, donde se exhibe en primicia mundial, la exposición seguirá su periplo por otras capitales europeas.

https://www.cope.es/actualidad/cultura/amp/noticias/mas-150-piezas-napoles-exhiben-una-exposicion-sobre-pompeya-los-gladiadores-20230531_2740321

Más de 150 piezas de Nápoles se exhiben en una exposición sobre Pompeya y los gladiadores



Más de 150 piezas de Nápoles se exhiben en una exposición sobre Pompeya y los gladiadores

Barcelona — 31 de mayo de 2023 - 17:48 h 0

Barcelona, 31 may (EFE).- Más de 150 piezas originales del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles son los protagonistas en el Museo Marítimo de Barcelona de la exposición "Pompeya y el último gladiador", que estará abierta al público hasta el próximo 15 de octubre.

https://www.eldiario.es/cultura/150-piezas-napoles-exhiben-exposicion-pompeya-gladiadores_1_10256833.amp.html

[Pompeya. El último gladiador](#)



La muestra más importante de la ciudad romana de Pompeya se podrá visitar en les Drassanes Reials hasta el 15 de octubre. La exposición cuenta con **150 piezas originales de la ciudad**, procedentes del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles.

<https://barcelonasecreta.com/exposiciones-barcelona/>



Foto: Sandra Araquistain | Pompeya, último gladiador

Llega a Barcelona una de las colecciones más importantes del mundo sobre Pompeya

La exposición es del Museo Nacional de Arqueología de Nápoles y ofrece una experiencia inmersiva en la que el visitante será un gladiador romano

Escritora: María Elvira López 30 octubre 2019

Popular en Time Out



Cosas para hacer en Barcelona este fin de semana



10.000 helados y frankfurts veganos, gratis este fin de semana en Barcelona



Los mejores conciertos de Barcelona en 2023

<https://www.timeout.es/barcelona/es/noticias/llega-a-barcelona-una-de-las-colecciones-mas-importantes-del-mundo-sobre-pompeya-052223>

Un viatge a Pompeia

PATRIMONI 10/10/2022

Els gladiadors de Pompeia lluiten al Museu Marítim

Una exposició immersiva combina peces procedents de Nàpols amb tecnologia catalana per explicar com era Pompeia

Sílvia Marimon Molas

3 min



https://www.ara.cat/cultura/patrimoni/gladiadors-pompeia-lluiten-museu-maritim_1_4717572.amp.html

"Pompeya. El último gladiador"



Exposición inmersiva. La mayor experiencia de realidad virtual hecha en Europa se estrena en primera mundial en Barcelona.

Pompeya revive en Barcelona con "Pompeya. El último gladiador", que combina la oportunidad de más de 130 piezas de gres del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles, una de las más antiguas e importantes del mundo, con una experiencia inmersiva única.

Un viaje a través de la realidad virtual te catapultará a la civilización romana del siglo I, pero revive las grandes hazañas de los gladiadores y los momentos que marcaron la existencia de los habitantes de Pompeya. Te proyectará en una realidad de 360° donde serás testigo de lo...

Dirigido a:

Ubicación:

D: 01/06/2023 a 15/10/2023

Teléfono:

Web:

Dirección electrónica:

También puede interesarte...

"Limónades 2022": Detalls
Centre Cívic Poble Nou
Del 06/06/2023 al 05/07/2023

Trobada d'aficionats LEGO
"Carbrick 2023"
Espai Jove Dada
Del 06/07/2023 al 09/08/2023

https://guia.barcelona.cat/es/agenda/detal/exposicio-pompeya-el-ultimo-gladiador_99400713207.html



Tarjeta
Aqua Más
Paga en
**3 meses sin
intereses**
(0 % TIN,
0 % TAE)*

Saber más

BBVA

*Condiciones para
nuevos clientes o para
ya clientes cumpliendo
condiciones.

EXPOSICIONES

Pompeya, el Último Gladiador

Cuándo: Hasta el sábado 15 de julio de 2023

Dónde: Museo Marítimo de Barcelona - Barcelona (Avenida de les Drassanes S/N)

Este es un viaje único e irrepetible al pasado, donde podrás descubrir la ciudad de Pompeya a través de 150 piezas originales del Museo Nacional Arqueológico Nacional de Nápoles. Con la ayuda de la realidad virtual podrás transportarte a la ciudad que fue sepultada por la erupción del Vesubio. Podrás visitar la exposición de lunes a domingo de 10 a 20 horas hasta el sábado 15 de julio de 2023. Este es un plan para todo tipo de público, el recorrido total puede llevar 60 minutos aproximadamente y las entradas se consiguen desde 16 euros.

<https://elpais.com/universo-ocio/planes-fin-de-semana/2023-06-02/10-eventos-que-no-te-puedes-perder-el-fin-de-semana-conciertos-exposiciones-y-mucho-mas.html>



IMITACIONES ORIGINALES

En la imagen de la izquierda, portada del 'X-Men I', de Pepe Larraz. Sobre estas líneas, ejemplos de la copia generada por Stable Diffusion

// PANINI. MONTAJE ABC

de simulación de sus ilustraciones mediante inteligencia artificial. «Esto puede afectar a miles o millones de puestos de trabajo en áreas diferentes y de un modo muy acelerado. Estamos ante un problema humanitario que no implica solo a dibujantes de cómic», alerta Caruso, a la vez que sospecha de «reglar nuestra capacidad artística creativa a una máquina».

Límites a la tecnología

Mientras Europa ultima su Ley de IA, que se prevé vea la luz este verano, en EE.UU. las miradas están puestas en las demandas contra Midjourney, DeviantArt y Stable Diffusion. Se las acusa de transformación ilegítima de una obra sin consentimiento del autor, competencia desleal y se alude al beneficio generado a través del almacenamiento de imágenes con derechos de autor. La reciente resolución sobre una serigrafía de Andy Warhol basada en una fotografía que hizo Lynn Goldsmith de Prince y que determina que el artista violó los derechos de la artista, añade esperanzas a los demandantes de ganar la partida. La resolución marcará los límites del uso de estas herramientas.

Como ha ocurrido con los inicios de internet o las redes sociales, es el tipo de uso que se hace de la tecnología lo que marca lo lícito y lo ilícito, lo legal de lo ilegal. Aunque voces como la de Caruso opinan que «hay un carácter parasitista en la manera en que se construyó el funcionamiento de esta inteligencia artificial». El artista específica que «ese carácter originario de explotación que dieron a esta tecnología también se traduce en el uso que se le da». Pons alega que también existen usos razonables y pone como ejemplo hacer «un escenario de base para tus propias creaciones», «hacer composiciones que te pueden resultar difíciles de visualizar» o «generar una perspectiva concreta». «Si hacen una inteligencia artificial que entinte como yo o que haga mis fondos, mañana me la compro», bromea Larraz. «El único uso ético posible es que cuando utilizamos la inteligencia artificial no le estemos robando trabajo a otras personas», remata el crítico.

Pompeya renace entre gladiadores y tecnología inmersiva en Barcelona

► Una exposición evoca los últimos días de la ciudad con piezas del Museo de Nápoles

DAVID MORÁN
BARCELONA

Cruzas el umbral, te calzas las gafas de realidad virtual y, alehop, de pronto eres Marcus Atilius. Un romano libre, gladiador que se alistó de forma voluntaria para saldar las cuantiosas deudas familiares y toda una leyenda en la arena de Pompeya. En tu primer combate le hiciste morder el polvo a Hilarius, gladiador de Nerón, y truncaste una racha de 13 victorias seguidas. Lo mismo con Lucius Raecius Felix, que llevada doce combates sin conocer la derrota. Tus gestas alimentan murales y mosaicos. Tu nombre resuena en la Via dell'Abbondanza y las Termas de Stabia. En el mercado, el gimnasio y, claro, en el anfiteatro. Sobre todo en el anfiteatro. Salta a la arena por última vez, empuñas la espada o el tridente junto a un gigantesco elefante y, de pronto, el Vesubio. Gritos, fuego y destrucción. Toneladas de lava para aniquilar la vida y preservar la memoria bajo capas y más capas de ceniza. La erup-

ción, en vivo y en directo y en atósmica realidad virtual.

Así, con el Monte Vesubio escupiendo lava y fuego, termina la experiencia inmersiva que corona 'Pompeya. El último gladiador', exposición que recupera en las Atarazanas Reales del Museo Marítimo de Barcelona el mito y la historia de la ciudad entre gladiadores, realidad virtual y 150 piezas originales llegadas del Museo de Arqueología de Nápoles. «El gladiador es el hilo conductor: quien nos muestra la vida tan rica que había en Pompeya», señala Roberto Pantè, director artístico de una exposición que alterna hologramas, reconstrucciones escenográficas y esculturas con dos mil años de antigüedad. «Es una experiencia única, vivencial. Hay películas, escenografías, diálogos, emociones, música... Todo desde una perspectiva bien estudiada. Nada es casual», defiende Pantè.

Piezas originales y raras

El metaverso, espacio dedicado a la experiencia inmersiva de Marcus Atilius, es una auténtica virguería y, según anuncian sus responsables, «el viaje multisensorial compartido más extenso», pero hay más. Ahí están, por ejemplo, los restos de uno de los frescos que decoraban el pórtico del Teatro o una gigantesca pieza de bronce que se uti-

lizaba como soporte del brasero de la termas. «Son piezas originales muy raras», subraya Raffaele Iovine, director científico de la exposición.

Raras y estelares, como esas estatuas de guerreros heridos de la colección Farnese que han salido por primera vez de Italia. Junto a ellas, un amplio surtido de ánforas, pequeños frescos, jarras, ollas, calderos y platos muestran lo que el Vesubio borró del mapa el 24 de octubre del 79. La vida cotidiana en una recreación de la Via dell'Abbondanza, con sus locales de comida rápida y su despliegue de restos arqueológicos domésticos escoltando al visitante en los primeros metros de la sala de exposiciones.

El gladiador, recuerda Pantè, es el cicero de la muestra, pero no el único protagonista: durante el recorrido, el teatro pide paso a través de un conjunto de frescos y máscaras cómicas y las termas, centro neurálgico de la vida social, hacen acto de presencia por obra y gracia de una reproducción multimedia y antiguísimas válvulas hidráulicas. Tecnología punta e historia antigua, hermanadas en una exposición que estrena en Barcelona lo que se espera sea un largo periplo internacional.

Con la erupción volcánica como inevitable telón de fondo, 'Pompeya. El último gladiador' recrea otros espacios clave de la ciudad romana como las Casernas de los gladiadores o la Necrópolis. Es ahí donde los frescos de animales (un leopardo, una pantera con tirsos) comparten protagonismo con una espléndida colección de yelmos de bronce, espadas, puñales y rodilleras.

El día a día del gladiador, enredado en la vida cotidiana de una ciudad sepultada por la ceniza y recuperada ahora entre gladiadores y tecnología inmersiva.

► La Reina Letizia visita por sorpresa la Feria del Libro



La Reina siempre ha transmitido su entusiasmo por esta cita, en la que no pierde oportunidad para hablar con los libreros y algunos autores. Doña Letizia ha comprado varios libros, entre ellos 'El paseo', de Robert Walser; 'El uso de la foto', de Annie Ernaux, y 'La ciudad de Dios', de Pasolini // ABC

Las Drassanes acogen desde hoy 'El último gladiador' con 150 piezas de la época y un recorrido virtual por la ciudad

Viaje alucinante a la Pompeya del año 79

LEONOR MAYOR ORTEGA
Barcelona

Exposiciones con piezas de la antigua Roma hay muchas, pero la que hoy abre sus puertas en las Drassanes Reials de Barcelona no es una más. Es la gran exposición sobre Roma, porque al arte pompeyano mejor conservado se le ha añadido un plus: un alucinante viaje virtual por el último día de Pompeya en el año 79.

El último gladiador, que permanecerá en cartel hasta el 15 de octubre, incluye una tecnología que permite pasear por las calles de Pompeya y conocer a sus habitantes. Basta con que el visitante se ponga una gafas especiales e che a andar. La primera parada da un poco de miedo. Es una de las mazmorras del circo. Los presos están encerrados en sus celdas y cuentan su experiencia.

La sensación es claustrofóbica, pero enseguida aparece un guardia pretoriano dispuesto a ayudar. Sus indicaciones permiten abrir una puerta que conduce al exterior, aunque no es fácil llegar arriba porque hay que transitar por unos tabloneros de madera que parecen poco fiables y que, de romperse, conducirían al abismo.

Sorteado ese obstáculo, se hace la luz. El visitante se ve en una de las calles de la ciudad en un día muy concreto, el 24 de octubre del 79. El día que Pompeya desapareció sepultada por la lava del Vesubio. Pero de momento todo está tranquilo. Los comerciantes muestran sus productos. Uno vende recipientes de cerámica para el vino o el aceite, la otra, telas de preciosos colores...

De repente se produce una invitación para regresar al subsuelo y entrar en una estancia semisubterránea donde dos gladiadores mantienen una pelea con espadas. Una oportunidad para conocer las armas que se usaban en la época, cómo vivían y de qué se alimentaban estos súperhombres



LIBERT TELMONO



LIBERT TELMONO

que eran algo así como las grandes estrellas de la música en la actualidad.

El recorrido lleva por otros muchos rincones no menos interesantes hasta concluir en la mismísima arena del circo romano, donde los gladiadores luchan con un elefante y se puede casi comprender lo que sentía Máximo Décimo Meridio, el famoso *Gladiator* del filme de Ridley Scott, cuando se enfrentaba a sus enemigos.

El público jalea a los artistas que luchan en la arena cuando, de repente, el Vesubio, al fondo, em-

La exposición dispone de una tecnología que permite pasear por las calles de Pompeya y conocer a su gente

pieza a escupir ceniza y fuego y en las gradas se produce un revuelo, la gente huye asustada, grita... Es el último día de Pompeya, que gracias a ese trágico final es también el yacimiento romano mejor conservado. La ciudad estuvo enterrada en la lava hasta 1592. Su descubrimiento permitió conocer cómo eran las calles, los ropajes y los utensilios de la época de primera mano.

La mayor parte de ese tesoro arqueológico se conserva en el Museo Arqueológico Nacional de Nápoles y ahora una buena muestra de esa colección ha viajado a Barcelona para esta exposición comisariada por Beniamino Levi con la colaboración de Roberto Panté y Raffaele Lovine.

El último gladiador cuenta con 150 piezas, desde esculturas, armas, escudos, puntas de lanza, dagas, espadas, mosaicos, máscaras, mármoles, jarrones, vasijas, instrumentos musicales... Todo lo necesario para completar un viaje alucinante al pasado de la antigua Roma.

Colección

La exposición presenta 150 piezas procedentes del Museo Arqueológico de Nápoles

Tecnología

De repente, el visitante se ve sumergido en las mazmorras del circo junto a los prisioneros

Aumenta la gran familia del cine catalán

La Acadèmia del Cinema Català ha incorporado seis nuevos miembros de honor, una categoría que ha distinguido desde el año 2009 a unos setenta profesionales de diversos ámbitos de la industria cinematográfica. El nombramiento, que se efectuó ayer en el Ayuntamiento de Barcelona, contó con el montador Ernest Blasi, el director Jesús Garay, la actriz Vicky Peña, la guionista Lola Salvador, la directora Lala Gomà y la periodista cinematográfica Núria Vidal, que se incorporaron de forma oficial a la ya gran familia de la Acadèmia del Cinema Català.



ALEX GARCIA



hervido (personaje interpretado por Joe Shishido, actor fetiche de Suzuki, individuo de físico inquietante marcado por unos cartrillos de volumen descomunal obtenidos gracias a la cirugía).

A través del desagüe

En las últimas décadas, *Branded to kill* ha sido elogiada y citada como fuente de inspiración por directores como Takeshi Kitano, John Woo, Wong Kar-wai, Park Chan-wook, el mencionado Tarantino y Jim Jarmusch, que en *Ghost Dog, el camino del samurái* (1999) reprodujo una de las escenas más alucinantes de la película, aquella en la que el protagonista dispara a un tipo a través de la tubería de desagüe de un lavabo (Jarmusch viajó a Japón para enseñarle su filme a Suzuki antes de estrenarlo).

De nuevo, los responsables de Nikkatsu estaban lejos de compartir todo ese entusiasmo. De hecho, consideraron que *Branded to kill* era una película «carente de sentido e incapaz de recaudar dinero» y procedieron a despedir a su autor poniendo fin a 12 años de relación contractual. Suzuki demandó a la compañía y, aunque acabó ganando el caso, fue condenado al ostracismo por la industria, que no le permitió poner en pie ningún proyecto durante una década larga.

Después de ganarse la vida escribiendo guiones y dirigiendo anuncios y capítulos de series de televisión, volvió al cine y en 1980 realizó *Zigeunerweisen*, un extraño drama psicológico de época inspirado en una pieza del violinista navarro Pablo de Sarasate. Cuando los exhibidores japoneses se negaron a proyectar la película, Suzuki y el productor Genjiro Arato hicieron construir una carpa móvil para organizar sesiones por todo el país. El tiempo, una vez más, les dio la razón. *Zigeunerweisen* conquistó los principales premios de la Academia japonesa y años después la votación de los críticos lo distinguió como el mejor filme nipón de la década de los 80.

Seijun Suzuki llevaba un tiempo retirado -«contemplando las nubes»- cuando falleció el 13 de febrero de 2017 de una enfermedad pulmonar. Desde entonces, su obra no ha dejado de generar adhesiones fanáticas. El ciclo que ahora propone Filmin es una oportunidad inmejorable para descubrir a un cineasta libre que inventó una caligrafía propia con el único propósito de «mantener al público entretenido».

bilidad brechtiana, tiroteos ro-cocó, pictóricos estallidos de color y neones luminosos, todo al servicio de una historia mínima protagonizada por un exgánster imposiblemente cool que viste trajes azul celeste y zapatos blancos y se enfrenta al peligro silbando un blues.

Mientras sus jefes del estudio aún estaban tratando de digerir



Seijun Suzuki, la imaginación desatada de un cineasta de estudio.

Tokyo drifter, Seijun Suzuki elevó la apuesta con *Branded to kill* (1967), un thriller en blanco y negro en el que confluyen la improvisación jazzística, la parodia bondiana, el teatro Kabuki y la estética pop art para conectar con las vanguardias cinematográficas de la época. La película gira en torno a un sicario altamente imaginativo y paranoico al que persigue un asesino fantasmal y que se excita sexualmente con el olor del arroz recién

Exposición

Una muestra en el Museu Marítim de Barcelona integra realidad virtual y piezas arqueológicas para mostrar el día a día de Pompeya, la ciudad que destruyó el Vesubio con una erupción en el año 79 d.C. La exposición estará abierta desde hoy y hasta el 15 de octubre.

15.000 habitantes, 35 burdeles y, ahora, una expo

ELENA HEVIA
Barcelona

pirolástica. Son los últimos días de la ciudad.

Eso es lo que ofrece *Pompeya. El último gladiador*, una muestra heterogénea al más puro estilo de tradición y modernidad que ensambra el espectáculo tecnológico descrito con la exposición de toda la vida, en este caso 150 piezas procedentes del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles -el más reconocido respecto a la antigüedad clásica-, entre ellas cuatro magníficas estatuas, tres guerreros y una matrona, procedentes de la colección Farnesio. En la presentación en el Museu Marítim de Barcelona, donde la muestra permanecerá desde este jueves hasta el próximo 15 de octubre, los productores, el museo napolitano, y la empresa de arte digital L'Art Universe, inten-

tan caldear las palabras del comisario Beniamino Levi y del director artístico Roberto Panfili, con la presencia para la ocasión de unos figurantes vestidos a la romana que intentan emularlas figuras de los frescos de las villas pompeyanas. Todo ello peligrosamente cercano al parque temático.

Propuestas educativas

Y es que el gran objetivo de esta muestra es el público familiar y en concreto los más pequeños, para quienes hay un sinnúmero de propuestas educativas. Descubrir, por ejemplo, que, tristemente, también hubo gladiadoras es una de ellas. El trayecto que propone la muestra es muy aséptico, en su mayor parte utensilios domésticos, como vasijas, ánforas, objetos, mosaicos y varios pequeños frescos que ilustran la vida cotidiana, tanto en las casas como en las termas o en el termpollo. Quizá el mayor interés esté en los objetos asociados a los atléticos gladiadores como los estrigiles, los rascadores con los que se retiraban la arena que quedaba adherida a sus cuerpos aceitados. Pero también el muy estimable conjunto de feroces cascos de hierro del siglo I acompañados por sus cnémidas, las aparatosas espinilleras que completaban el kit básico. ■

Manu Mitru

La muestra descubre, por ejemplo, que, tristemente, también hubo gladiadoras



Un grupo de figurantes amenizan la presentación de la exposición.

Una exposición inmersiva en Barcelona, que revive la época romana y la erupción del Vesubio, alberga 150 objetos originales del Museo Arqueológico de Nápoles

Los gladiadores virtuales huyen de Pompeya

JACINTO ANTÓN. **Barcelona**
 Tras atravesar unas lóbregas mazmorras, salir a la calle y recorrer paradas comerciales, visitar las dependencias de los gladiadores, cruzar unos endeble puentes y ascender en una jaula hasta el mismo centro del anfiteatro de Pompeya, el visitante de Pompeya, el último gladiador se encuentra saliendo a la arena en la que dos combatientes se enfrentan a un elefante furioso. Entonces, sin tiempo para encajar todo lo que se vive, en el horizonte se alza una columna de humo del Vesubio y el volcán explota. El elefante y los gladiadores ponen pies en polvorosa, la gente sale huyendo aterrorizada de las gradas y el mundo deviene un caos de fuego y cenizas. Afortunadamente una flecha marca "salida" y el visitante ya está de vuelta en casa. Han pasado dos mil años.

La experiencia inmersiva que constituye el plato fuerte de la exposición en las Drassanes Reials (Museo Marítimo de Barcelona, MMB), que se puede ver hasta el 15 de octubre, resulta impresionante. Y hay quien sale verde del viaje virtual al mundo romano como si viniera de verdad de aquel aciago día del año 79.

La Pompeya virtual se despiiega, en la parte del fondo de la nave de las Drassanes. En realidad, en el gran espacio no hay nada y lo que se ve, antes de entrar en el juego, es a los visitantes que deambulan titubeando por la sala con los visores de realidad virtual encasquetados y las manos a menudo por delante (la experiencia inmersiva es compartida y la hacen a la vez unas 60 personas). Cuando uno se coloca el ingenio, el mundo cambia de golpe. El visitante se encuentra en una caída y todo resulta confuso (supuestamente es un gladiador) mientras se va acostumbrando al entorno digital y la tecnología VR (*onboarding*). Un soldado romano le guía fuera de la prisión. Luce el sol en el cielo, vuelan aves, y tocando ciertas marcas se puede interactuar con objetos y personajes de la calle. Durante el paseo se ve cómo una especie de espíritus que son los avatares de los otros paseantes, se muestran para que nadie se choque. En el cuartel de los gladiadores hay dos entrenando estrechamente.

El recorrido sigue por unos pasadizos con tablonos bajo los que se adivina una calda importante. Se cruzan con sensación de vértigo (quien firma hizo trampa y se levantó varias veces las lentes de realidad virtual para serenarse). La jaula en la que uno sube varios niveles hasta la arena del anfiteatro es de lo más conseguido. Y el espectáculo que se extiende alrededor una vez arriba aleja. El elefante es gigantesco, casi un mastodonte, y todo



Un casco de gladiador que puede verse en la exposición Pompeya, el último gladiador, en Barcelona.



Estatua de la colección Farnese incluida en la muestra.

tiene una tonalidad surreal, pero cuando entra en erupción el volcán, a cualquiera le entran ganas de salir corriendo.

El director del MMB, Enric Garcia, señaló al presentar la exhibición que esta le pareció "muy sólida" e ideal para tenerla en el espacio destinado a grandes exposiciones temporales de las Drassanes. El comisario artístico, Roberto Panté, experto en realidad virtual, destaca el poder que tiene la exposición como experiencia vivencial para adentrar a los niños y los jóvenes en el mundo de la antigüedad. Explica que la muestra tiene además espacios pedagógicos para los más pequeños y subraya la importancia del material arqueológico. Por su parte, el comisario científico de la muestra, Raffaele Iovine, insiste en el equilibrio entre los objetos antiguos y la tecnología del metaverso y recuerda que el museo napolitano del

Con las gafas, el visitante se mete de lleno en el mundo antiguo

Cuando el volcán entra en erupción, a cualquiera le dan ganas de huir

que provienen las piezas es el mayor de arqueología clásica del mundo.

La muestra, cuya parte museística, a pesar de contar con piezas importantes, como las estatuas de guerreros de la colección Farnese, puede parecer algo desangelada y un preámbulo a la experiencia inmersiva, tiene a la

figura del gladiador como hilo conductor y comienza con el holograma de uno de ellos explicando cómo era su agitada existencia. Sigue una sección dedicada a la vida cotidiana en Pompeya que incluye recreaciones de tiendas y bares de comida rápida (*thermopolis*).

Otra sección está dedicada al mundo del teatro y otra más a las termas, importante espacio de socialización del mundo romano. Otra, propiamente a los gladiadores. Aquí se encuentran algunas de las piezas arqueológicas más destacables, entre ellas grebas de gladiadores (pieza de la armadura que cubre de la rodilla al tobillo), una espada, un cuchillo, una hombrera (*galerus*) de recariario y tres cascos: uno, estremecedor, solo con dos agujeros para los ojos. Entre los audiovisuales destaca el dedicado a los gladiadores (que puede seguirse en un pequeño anfiteatro) y que conduce el escritor Valerio Manfredi.

Una cosa curiosa que explica la exposición, en la que se recuerda que los combates no eran simples masacres, que tenían sus reglas y rituales y que muchas veces no conducían a la muerte, es que los gladiadores tenían una dieta relativamente sana a base, sobre todo, de cereales y vegetales. No obstante, se valoraba la adquisición de una capa de grasa que protegiera de las heridas peores. Se recuerda también que para indicar que a un gladiador vencido se le perdónaba la vida se levantaba el dedo índice no el pulgar, que en cambio sí se usaba, para abajo, aunque con la mano abierta, para indicar que debía recibir la muerte (al grito de "*Jugula!*").



L'últim dia a Pompeia



CARINA FILELLA
cfilella@rtp.cat

Poques experiències ens semblaran tan emotivament reals com la que permet viure l'exposició *Pompeia, l'últim gladiador*, que fins al 15 d'octubre es pot veure a les Drassanes Reials - Museu Marítim de Barcelona. No només per l'exposició de les peces arqueològiques que provenen de la ciutat que va quedar sepultada pel Vesuvi, sinó per una excepcional proposta immersiva amb tecnologia capdavantera de realitat virtual que fa que el visitant pugui reviure el darrer dia de Pompeia: aquell 24 d'octubre de l'any 79dC, quan l'esclat inesperat d'un Vesuvi que semblava adormit va començar a colgar de foc, lava i cendres la ciutat de Pompeia. La mostra, que s'estrena en primícia a Barcelona, està produïda per Lart Universe i el Museu Nacional Arqueològic de Nàpols, i inicia amb aquest muntatge un itinerari internacional que la portarà per altres ciutats europees.

Seixanta visitants a la vegada po-

den resseguir la proposta de realitat virtual de 360°. "l'experiència compartida més extensa que s'ha fet mai", segons els organitzadors. Abillat amb les ulleres especials de realitat virtual, el visitant es posa a la pell d'un gladiador, concretament de Marcus Atilius, un personatge real que lluitava al circ de Pompeia per aconseguir la seva llibertat. El visitant pot viure un dia quotidià a la Pompeia que va créixer com a port comercial i com a ciutat militar estratègica i que era plena d'activitat. Passejarà per la via de l'Abundància, que va ser el principal carrer comercial de l'antiga ciutat, que connectava el fòrum amb l'amfiteatre, i on es concentraven els tallers artesans, les tavernes i els punts de menjar ràpid (els *thermopolium*). També s'endinsarà a les fosses masmorres i a les cel·les dels gladiadors. Podrà seguir el camí fins al gimnàs, on es reunirà amb altres gladiadors, i arribar fins a l'arena del circ romà, on aquell dia hi haurà lluites amb elefants. Fins que la bèstia del Vesuvi començarà a bramar i marcarà el tràgic final d'aquella ciutat de la badia de Nàpols, que va romandre enterrada per les restes





volcàniques durant segles. No s'hi van començar a fer les primeres excavacions fins a l'any 1763, però la seva localització va posar al descobert una ciutat que, justament per aquell catastròfic final, va conservar sota el material del volcà tot el seu patrimoni.

La que es pot veure a Barcelona "no és una exposició tradicional, sinó una experiència única, vivencial; hi ha escenografia, diàlegs, música..., es palpen les emocions", explica Roberto Panté, director artístic, que afegeix que en el muntatge "res no és casual: al darrere hi ha molta investigació arqueològica". Per a Frédéric Sanz, cofundador d'Universe, l'empresa que s'ha encarregat de desenvolupar el projecte de realitat virtual multisuaris, *Pompeia, l'últim gladiador* "és un viatge en el temps". Per a ell, és important "la fusió entre les restes arqueològiques de fa dos mil anys amb una tecnologia capdavantera de realitat virtual", fet que converteix aquesta exposició en l'experiència immersiva compartida més gran que hi ha avui dia a Europa, amb 400 m² i seixanta persones immerses alhora.

MÉS DE 150 PECES

Abans d'arribar a la proposta immersiva hi ha la part de l'exposició tradicional. S'hi apleguen més de 150 peces originals, procedents del Museu Nacional Arqueològic de Nàpols, el més important del seu gènere a Europa. És el primer cop que la majoria d'aquestes peces, procedents de la col·lecció Farnesio, surten de l'equipament italià. Sota les impressionants arcades de les antigues Drassanes Reials s'hi exposen ara estàtues romanes de marbre, com la del guerrer ferit Protesilau; diversos utensilis relacionats amb el món dels gladiadors o la reproducció d'una antiga *asteria*, la Caupona de Asellina, on a la planta baixa es consumien menjars o es bevia vi, mentre que a la planta superior les prostitutes entretenien els clients.

La mostra està dividida en quatre espais, tots amb els gladiadors com a tema de fons principal. El primer se centra en els combats i inclou la reproducció d'un amfiteatre, amb l'arena on es produïen aquells combats. La segona sala mostra armes, escuts i armadures, entre d'altres, una reconstrucció de l'armament de gladia-

Algunes estàtues romanes que s'exposen a les Drassanes Reials, i en aquesta plana, a sota, ulleres de realitat virtual. JUANIMA RAMOS / ACN

IMMERSIVA
"No és una exposició tradicional, sinó una experiència vivencial. Hi ha escenografia, diàlegs, música..., es palpen les emocions"

dor Mirmíl·lió, de mitjans del segle I dC. La tercera es dedica a les termes, aquells espais que no només eren un lloc per al bany, sinó un punt de trobada per als negocis. I la darrera sala es dedica als jocs, i és on es reuneixen les màscares, els marbres, les estàtues, els mosaics, els frescos i els instruments musicals.

Per a Raffaele Jovine, el director científic, l'exposició troba "l'equilibri entre la bellesa de les peces arqueològiques i el desplegament tecnològic que hi ha al darrere: viure l'experiència al metavers és increïble, i aquest desplegament tecnològic que hi ha al darrere és un dels fets més rellevants del muntatge". "Posin-se les ulleres, el viatge els encantarà", promet. El comissari de la mostra és el galerista Benjamino Levi, expert en art modern i president de l'Universitat Dalí.

L'organització vol fer un reclame al visitant jove i, amb motiu de l'exposició, ofereix activitats didàctiques per als diferents cicles de primària i secundària. A més, també disposa d'un laboratori multimèdia d'experimentació per als més petits i d'una sala de cinema.

EVENTOS

FÓRMULA 1



El Fórmula 1 Barcelona Village está ubicado en el Port Vell (Pla de Miquel Yaradell, en Barcelona). Arriba a la derecha, el equipo de 4Four STEM junto a Marc Gené. FOTO: PEP MORATA



La innovadora F1 in schools llega a Barcelona con 4Four STEM

La F1 vuelve a Barcelona y Circuit Barcelona-Catalunya, y el Ajuntament de la ciutat y la Generalitat de Catalunya han puesto en marcha el Fórmula 1 Barcelona Village en el Port Vell

con entrada gratuita. El espacio, con actividades para todos los públicos, con zona de eSports, la exposición del Williams FW41 está pensada para los amantes del motor. En la zona infantil

Schools, que llega a España de la mano de la organización sin ánimo de lucro 4Four STEM y es el proyecto educativo más grande del mundo. Es un desafío en el que equipos de estudiantes de 9 a 19 años usan

software CAD/CAM para colaborar, gestionar proyectos, diseñar y analizar con coches de F1 en miniatura que funcionan con gas comprimido en una pista de 20 metros ●

MODA Y EVENTOS



Clandestinemood 'toma' Barcelona con su fiesta

La Clandestine Sporty Party más grande hasta la fecha en España se celebró en la Ciudad Condal la pasada semana. Como siempre, la localización, en este caso la Casa Rius de Enric Granados, fue desvelada 24 horas antes y Mireia Borrás, acompañada por Tammy Iban, ejerció de anfitriona. La fiesta contó con numerosas actividades como masajes faciales o peluquería.

La marca de los Buyer 'Fake Gods' viste a Quevedo

'Fake Gods' ha colaborado con Quevedo y la prenda protagonista de su colección es una bomber de cuero de edición limitada que han diseñado conjuntamente. Una vez más, la firma juvenil ha demostrado que no pone límite a sus creaciones y que tiene como objetivo impactar e inspirar a las nuevas generaciones.



Darko, en la exposición de 'Pompeya'

Las Drassanes Reials de Barcelona acogen en primicia mundial la exposición 'Pompeya: El Último Gladiador'. En ella se muestran 150 piezas originales procedentes de la colección del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles. El actor Darko Peric y su esposa Roxi, en la inauguración

Istituto Italiano di Cultura
Barcelona

Seguici su   

Chi siamo | Eventi | Lingua e Cultura | Avvisi | Contatti

In evidenza >>>

CORSI QUADRIMESTRALI - (FEBBRAIO-GIUGNO 2023) -- LEZIONI IN PRESENZA E A DISTANZA



**POMPEYA
EL ÚLTIMO GLADIADOR**

LA EXPOSICIÓN

Pompeya, el último gladiador
Museu Marítim, dall'1 giugno

La sede



Contatti

Indirizzo: Plaça Marítim 50 -
08009 Barcellona
Tel: 0034534875300
Fax: 0034534874300

Come raggiungerci



CONTRIBUTI PER
VISITE DI
RICERCATORI,
DOCENTI, ESPERTI,
PERSONALITÀ E
OPERATORI
CULTURALI

Consultare il bando qui

Bando di concorso

Calendario della Fase
di Selezione per l'assegnazione di
Insegnanti e contatti presso
l'Istituto Italiano di Cultura di
Barcellona

EUNIC
EU National Institutes
for Culture

Borsa di studio
dell'Università
Cattolica del Sacro
Cuore (campus di
Roma) per il master
in Advanced Public
and Cultural

Newsletter IIC




Iscriviti alla
news letter



**Informazioni sul
protocollo da rispettare
per il Coronavirus**

https://iicbarcellona.esteri.it/iic_barcellona/it/

Istituto Italiano di Cultura
Barcelona

Seguici su   

Chi siamo | Eventi | Lingua e Cultura | Avvisi | Contatti

In evidenza >>>

CORSA INTERNAZIONALE PER PROPRIETARI - (MAGGIO-AGOSTO 2022) - Concorso online - Selezione online - Certificazione fotografica - OPAC - Trattamento dei dati personali

Home > Gli Eventi > Calendario

Gli Eventi

Calendario

Eventi in Italia

Archivio

Pompeya, el último gladiador

Calendario: 01/06/2023

Dall'1 giugno al 15 ottobre 2023 il Museu Marítim di Barcellona ospita l'esposizione "Pompeya, el último gladiador", progetto internazionale di pianificazione e divulgazione del patrimonio del Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Centocinquanta i pezzi in mostra: affreschi, sculture, armi, suppellettili che rimandano al mondo dei gladiatori, al teatro e, più in generale, al "terzo" secolo nel mondo romano. Tra i visitatori sarà un viaggio ideale nella Pompei di duemila anni fa, un'esperienza immersiva, con affreschi luminosi e oggetti tridimensionali, che consentirà di conoscere la vita quotidiana, compresa l'affascinante storia dei gladiatori, fino a rivivere la tragica esplosione del Vesuvio del 79 d.C.

(Curatore di Santarmino Levi, direzione artistica di Roberto Pirelli e direzione scientifica di Raffaele Savio)


Informazioni

Data: 01/06/2023 - 15/10/2023

Organizzato da: Museu Marítim

Ingresso: a pagamento

Luogo: Museu Marítim




https://iicbarcellona.esteri.it/iic_barcellona/it/gli_eventi/calendario/2023/06/pompeya-el-ultimo-gladiador.html

el Periódico de España

EXPOSICIÓN INMERSIVA

Pompeya: 15.000 habitantes, 35 burdeles y ahora una expo

Una muestra íntegra realidad virtual y piezas arqueológicas para mostrar el día a día de la ciudad a la que destruyó el Vesubio



¡Es ahora o nunca!
Hasta el 30 de junio

¡Es ahora o nunca!
Hasta el 30 de junio

Una mujer recreativa una muestra de la comisaria (arquitecto María Perdomo) y (Fotografía de N. S. / AGF / GETTY)

3 novedades

El paseante recorre una calle adoquinada, la **vía Abundantiae**, la calle de la Abundancia –lo más parecido a unas Ramblas del momento– en la que en los puestos ambulantes los comerciantes le ofrecen aceite, huevos, queso, panes y tortas, además de garum, una salsa de pescado de vísceras fermentadas con la que los romanos lo condimentaban casi todo. Pero nada huele como tiene que oler –mal– y las sonrisas de los lugareños se perciben robóticas. Después, el paseo lleva a un gimnasio donde los **gladiadores ejercitan sus mandobles en la palestra** y se puede atravesar un puente, apenas unas maderas sobre una caída vertiginosa, que conduce a la arena de un anfiteatro de proporciones colosales con un elefante que se dina sacado de las cohortes maléficas de *El señor de los anillos* de tan desmesurado. Y si, los reflejos te llevan a agacharte para que uno de los **contendientes no te ensarte con su gladio de hierro, bronce y marfil.**

Barcelona
01 de junio del 2023 a las 11:06. Actualizada a las 11:08

Facebook, Twitter, Instagram, YouTube, LinkedIn, Print

¡Es ahora o nunca!
Hasta el 30 de junio

¡Es ahora o nunca!
Hasta el 30 de junio

<https://www.epe.es/es/cultura/20230601/pompeya-habitantes-burdeles-exposicion-inmersiva-88165459>

Notas de Prensa Inicio Ciencia Cultura Deportes Economía Finanzas Internacional Regiones

Publicar / De nuevo sobre el descubrimiento de cómo se formó el planeta en un simulador de realidad virtual en la inusual VR arena (10 minutos)

Cataluña

La inusual experiencia inmersiva de entrar en la arena como un gladiador en medio de la erupción del Vesubio | Cataluña

By George Hawkins Drake · June 7, 2023 · 3 Noticias relacionadas · 0 0 Más datos

Facebook Twitter Pinterest



Asistencia Google

Deja de ver anuncios ¿Por qué está viendo esto?

PUBLICACIONES RECIENTES

- Ma evierte el espíritu y antojito Naucio Ordine, un gran humanista | Cultura June 6, 2023
- Las ratas de Enghien para el 23: 4 resultados en las ratas de la especie (lectura por Argentina | Cataluña June 6, 2023
- Guerra Ucraína-Rusia: Últimas noticias en vivo | Tres civiles muertos en ataques con drones rusos en Odesa | Internacional June 6, 2023
- Italia con sólo 4 los cuatro más perdidos hace 40 días en la selva colombiana de Guaviare June 6, 2023
- H10 Catalunya Plaza 101 E 44-6 SUMEROS - Còloga Prens June 6, 2023

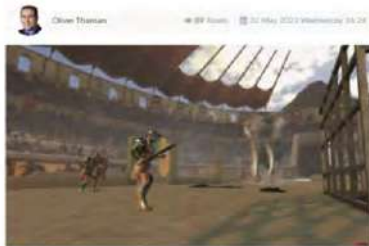
Revisar

<https://notasdeprensa.org/la-inusual-experiencia-inmersiva-de-entrar-en-la-arena-como-un-gladiador-en-medio-de-la-erupcion-del-vesubio-cataluna/>

Countdown to the arrival of heat in Spain: next week it will reach 35 degrees 11:09

'The last gladiator': An amazing trip to the Pompeii of the year 79

There are many exhibitions with pieces from ancient Rome, but the one that opens its doors tomorrow in the Royal Shipyards of Barcelona is not one more.



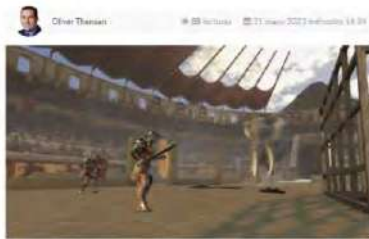
LATEST NEWS ALL

- RESCATOS** - Hace un día
They rescue a young man from an underground garbage container in Málaga
- ENTERTAINMENT** - Hace un día
The Kiss shines again without graffiti
- CONCIENCIA** - Hace un día
What do the Columns of Belazera mean?
- CRIMENES** - Hace un día
Drug trafficking, a hidden corpse and a burnt-out truck. 'Humane' crime 24/2/20

NOTICIAS DE ÚLTIMA HORA

'El último gladiador': Un viaje alucinante a la Pompeya del año 79

Son muchas las exposiciones con piezas de la antigua Roma, pero la que abre mañana sus puertas en las Reales Atarazanas de Barcelona no es una más.



ÚLTIMAS NOTICIAS TODO

- RESCATOS** - Hace un día
Rescatan a un joven de un contenedor de basura subterráneo en Málaga
- ENTERTAINMENT** - Hace un día
El Kiss vuelve a brillar sin graffiti
- CONCIENCIA** - Hace un día
¿Qué significan las Columnas de Belazera?
- CRIMENES** - Hace un día
Narcotráfico, un cadáver escondido y un camión incendiado. El enigma del crimen de Huanes

<https://www.usanews.net/m/breaking/the-last-gladiator-an-amazing-trip-to-the-pompeii-of-the-h63997.html>

Pompeii is reborn between gladiators and immersive technology in Barcelona

Entertainment | May 31, 2023 | No Comments



Stop seeing the ad

Why this stuff?

“As you cross the threshold, you put on the virtual reality glasses and, suddenly, you are **Marco Silvano**, a free Roman gladiator who has recently managed to pay off the large family debts and a legend in the Roman arena. In your first fight you make **Clarus**, a new gladiator, for the first and you ended a streak of 11 consecutive victories. The same is **Larrius**, a Roman fighter, who has fought twelve fights without losing.”

Visit levels, find events and creators. Our main agenda is **Circle of Creativity** and the **Terminal Station**. In the market, the gear and, of course, in the marketplace. Especially in the marketplace. You jump into the arena for the first time, you feel the crowd as the water next to a gigantic elephant and, walking the **Vesuvius**, **Servius**, fire and destruction, from a Roman market life and power to memory under layers and layers of ash. The magazine, but not three and is reconstructing virtual reality.

Plus, with **Madrid** (watching) and **Pro**, the immersive experience that runs in **Pompeii: The last gladiator**, activities that return to the **Spain** (Spain) of the **Maritime Museum of Barcelona** the path and history of the city between gladiators, virtual reality and 3D original pieces from the **Museum of Archeology of Naples**.

“The gladiator is the central element who shows us the rich life that existed in Pompeii,” says Robert Fuent, artistic director of an exhibition that alternates holograms, 3D highlights, reconstructions and sculpture that are not thousands of years old. It is a unique, experiential experience. There are theater, sensory, olfactory, emotional, visual... Everything from a well-thought perspective. Nothing is accidental,” **María José Fuent**.

<https://time.news/pompeii-is-reborn-between-gladiators-and-immersive-technology-in-barcelona/>

Pompeya renace entre gladiadores y tecnología inmersiva en Barcelona

Por Cultural Cava
Mié 31. 09.23

Una exposición con piezas originales del Museo Arqueológico de Nápoles evoca en el Museo Marítimo los últimos días de la ciudad romana



Una de las esculturas de la colección Farnese que pueden verse en la exposición ART INVESTMENT PARTNERS



31/09/2023

Actualizado a las 20:38h.

Cruzas el umbral. Te cobras las gafas de realidad virtual y, de pronto eres **Marcus Atilius**. Un romano libre, gladiador que se alistó de forma voluntaria para saldar los cuantiosos deudas familiares y toda una leyenda en la arena de Pompeya. En ...

<https://culturalcava.ar/pompeya-renace-entre-gladiadores-y-tecnologia-inmersiva-en-barcelona/>

[English](#) [Italian](#) [French](#) [Spanish](#) [German](#)
BREAKING NEWS - para entrar en Vigía en Minuta. Más tarde en público está habilitado - 9 minutos ago.



[PÁGINA PRINCIPAL](#) [NOTICIAS](#) [DEPORTES](#) [NEGOCIO](#) [LOCAL](#) [TENDOS](#) [TECNOLOGÍA](#) [INTERNACIONAL](#) [CORONAVIRUS](#) [SALUD](#) [ENTERTENIMIENTO](#) [PELICULAS](#) [MÚSICA](#) [TV](#) [LIBROS](#) [ARTE](#) [FAMOSOS](#)

[Inicio](#) [Inicio](#) [Inicio](#) [Inicio](#) [Inicio](#)

Gladiadores en Barcelona entre la antigüedad y el metaverso – Campania

[Inicio](#) [Inicio](#) [Inicio](#) [Inicio](#) [Inicio](#) [Inicio](#)

ANSA.it

Gladiadores en Barcelona entre la antigüedad y el metaverso – Campania

(ANSA) - NAPLES, 11 DE MAYO - Entre la antigüedad y el metaverso. "Dunque, el mismo gladiador" es el primer espectáculo internacional para la promoción y difusión del patrimonio del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles, se inaugura el 11 de mayo en el Madaa Museum de Barcelona, en paralelo al de sus parientes que convierten, entre el ámbito, redes de historias de los mismos.

Como muestran estas exposiciones, fueron, existieron, antes, películas que hacen referencia al mundo de los gladiadores al tiempo y, en general, al "caos" en el mundo actual. Para el momento una vez más se trata de un programa de hacer dos mil años, una experiencia innovadora que la primera muestra es, tal vez, concluyente, gracias por la llamativa historia de los gladiadores, hasta ahora, la misma exposición del "Nuestro" en el 70 aniversario.

La muestra está organizada por D&E Culture y Platanoja, bajo la dirección artística de Roberto Pardo, en colaboración con MADA. El trabajo de la exposición es desarrollado por el director creativo de la actividad en Raffaele De Leo, para MADA el proyecto fue impulsado por Mariacristina Giaccone, Mariacristina Giaccone, Barbara Scudato.

TRENDING NOW



Quinta fue nominada por Jory, la hermana de los hermanos Fratello de Faenza y su empresa de "pizzas" musicales
12 minutos ago



Con el pacto de "SPU" Italy a sólo unos días, comienza entonces sobre la mesa del expresidente
1 hora ago



Felice - 'E' Agi per que me pidiu con Lisa Sal - 'Surreno de una experiencia empírica, tratamos una semana y el final como la decisión'
1 hora ago



Orsini es 'Mistero' Togliatti, la obra que vive Giacomo Di Carlo en el video oficial
1 hora ago



Los detalles detrás de la ruptura entre Cristiano y Daniela Soltes, los detalles sobre el Mundial y la salida del país en la televisión
1 hora ago

<https://es.italy24.press/local/560979.html>



Busca en COPE

Buscar



Newsletters

Regístrate

Más de 150 piezas de Nápoles se exhiben en una exposición sobre Pompeya y los gladiadores

Más de 150 piezas originales del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles son los protagonistas en el Museo Marítimo de Barcelona de la exposición "Pompeya y el último gladiador", que estará abierta al público hasta el próximo 15 de octubre.



Agencia EFE

⌚ Tiempo de lectura: 1' 31 may 2023 - 17:43 | Actualizado 17:45

Más de 150 piezas originales del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles son los protagonistas en el Museo Marítimo de Barcelona de la exposición "Pompeya y el último gladiador", que estará abierta al público hasta el próximo 15 de octubre.

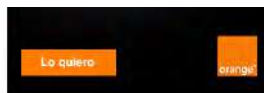
Después de la Ciudad Condal, donde se exhibe en primicia mundial, la exposición seguirá su periplo por otras capitales europeas.

La muestra ha sido concebida como un viaje al pasado, a la Pompeya de hace 2.000 años, cuando floreció como puerto comercial y ciudad militar estratégica; con un montaje que invita al público a adentrarse en el corazón de la vida cotidiana y la dinámica social de la ciudad sepultada por la erupción del Vesubio en el año 79.

El itinerario expositivo se articula a partir de las salas siguiendo distintos momentos de la vida del ciudadano romano: Gladiadores, Tiempo Libre, Teatro y Termas.

A través de un viaje en realidad virtual el espectador vive una experiencia inmersiva en la civilización romana del siglo I, y revive las hazañas heroicas de los gladiadores y los momentos que marcaron la existencia de los habitantes de Pompeya.

PUBLICIDAD



LO MÁS

Leído Escuchado Visto Compartido



1 El exjugador de la selección española que podría ser ayudante de Xavi en el Barça: "No lo descartéis"



2 Un meteorólogo de la AEMET alerta del fenómeno que se va a repetir en unas semanas: "Este mes de junio"

https://www.cope.es/actualidad/cultura/noticias/mas-150-piezas-napoles-exhiben-una-exposicion-sobre-pompeya-los-gladiadores-20230531_2740321

lado.mx

Inicio Trendings Al momento Mapa interactivo (solo para PC y MAC)

Fuencarral 2023 Sonora Argentina Congreso Matanzas 9 de junio Rusia Perú

"Pompeya. El último Gladiador" del 1 de junio al 15 de octubre en Las Drassanes Reials de Barcelona Barnafotopress.com

Texto - Redacción. Fotografías - Pompeya. El último Gladiador.

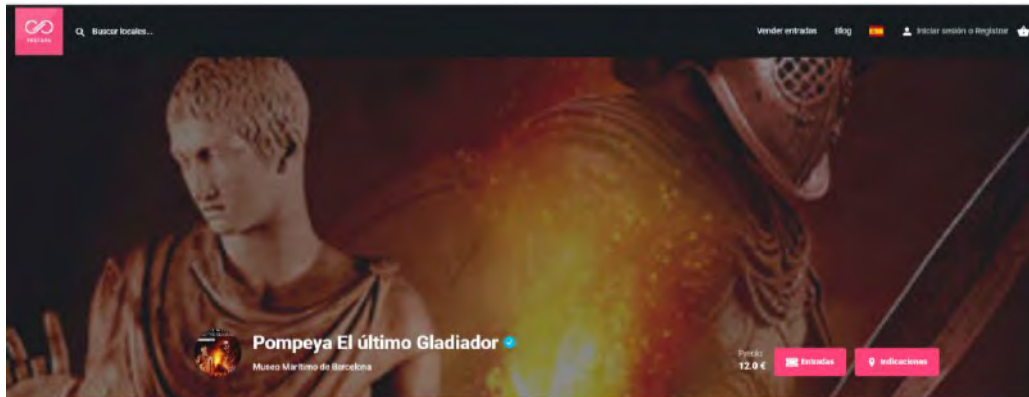
"Pompeya. El último Gladiador" que estará disponible del 1 de junio al 15 de octubre en Las Drassanes Reials de Barcelona en Av. Drassanes, 1. En primera mundial la muestra exhibe 150 piezas originales procedentes de la colección permanente del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles.



"Pompeya. El último Gladiador" del 1 de junio al 15 de octubre en Las Drassanes Reials de Barcelona

POMPEYA
EL ÚLTIMO GLADIADOR
LA EXPOSICIÓN

<https://lado.mx/noticia.php?id=13229422>



<https://festgra.com/otras/pompeya-el-ultimo-gladiador-museo-maritimo-de-barcelona-barcelona/>



Culturalia CONTACTO SERVICIOS CULTURALIA

Un Blog sobre la literatura, el teatro, el cine, la televisión, la historia...

SIGUE EL BLOG POR EMAIL

Introduce tu dirección de correo electrónico para seguir este Blog y recibir las notificaciones de las nuevas publicaciones en tu buzón de correo electrónico.

SIGUE MI BLOG!!!

Únete a otros 1.642 suscriptores

SÍGUENOS

ESTADÍSTICAS DEL BLOG
1.023.026 visitas

POMPEYA

EL ÚLTIMO GLADIADOR

LA EXPOSICIÓN



EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN: POMPEYA. EL ÚLTIMO GLADIADOR, EN EL MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA

24 MAYO, 2023 | CULTURALIA | DEJA UN COMENTARIO

<https://blogculturalia.net/2023/05/24/exposicion-pompeya-el-ultimo-gladiador/>

Cultura y ocio

La exposición barcelonesa que te permite ponerte en la piel de un gladiador

El Museo Marítimo de Barcelona ha abierto las puertas hoy a esta experiencia inmersiva a través de la realidad virtual



»



Cuando visitamos anteógrafos de realidad virtual observamos la ciudad de Pompeya

Gerard Misa
01/06/2023 16:24

El Museo Marítimo de Barcelona acoge la exposición inmersiva 'Pompeya. El último gladiador'. Una experiencia que gracias a la realidad virtual permite a los visitantes convertirse en gladiadores y vivir en su piel los últimos días de Pompeya antes de que el volcán Vesubio entrara en erupción y toda la ciudad quedara completamente cubierta de ceniza. De hecho, se trata de la experiencia de realidad virtual europea más grande hasta ahora con 400 metros cuadrados y 60 personas inmersas a la vez.

Hoy, jueves 1 de junio, ha abierto las puertas en la ciudad de Barcelona esta exposición, y las mantendrá abiertas hasta el

»

Festa de la Bici



<https://www.totbarcelona.cat/es/cultura-ocio/exposicio-inmersiva-piel-gladiador-barcelona-369498/>



El Museo Marítimo de Barcelona acoge una exposición de Pompeya

E EL PAÍS ● Seguir Me gusta Favorito Compartir Informe

<https://www.dailymotion.com/video/x8lfd1o>

DESTINOS

Prepárate para ser un gladiador (virtual) en pleno siglo XXI

La exposición 'Pompeya. El último gladiador', en el Museo Marítimo de Barcelona, invita a ponerse en la piel de un gladiador y conocer cómo era la vida cotidiana en esa villa romana



<https://www.economiadigital.es/tendencias hoy/destinos/gladiador-exposicion-barcelona.html>

Sumérgete en la antigua Pompeya y conviértete en un gladiador romano en una experiencia de Realidad Virtual única en Barcelona

El último gladiador puede visitarse en el Museo Maritim de Barcelona hasta el próximo 15 de octubre.

Redacción CatalunyaPress | Domingo, 4 de junio de 2023, 12:11



El último gladiador puede visitarse en el Museo Maritim de Barcelona hasta el próximo 15 de octubre. | @AnePompeya

La muestra 'El último gladiador' que puede verse en el Museo Maritim de Barcelona exhibe más de 150 piezas de arte y objetos cotidianos de Pompeya y además permite al visitante realizar un recorrido virtual por sus calles y el circo romano.

El visitante, una vez provisto de las gafas de realidad virtual, se convertirá en un gladiador romano y empezará su recorrido que le llevará a pasear por las calles de Pompeya donde hablará con algunos comerciantes y después acudirá a la arena de un teatro.

El director de operaciones de la muestra, Frederic Sanz, ha indicado que "más que una exposición es una experiencia que nos lleva 2.000 años atrás". "La realidad virtual gracias a la que se ha creado el metaverso nos permitirá pasear por las calles de Pompeya", ha comentado.



El mundo de mañana

<https://www.catalunyapress.es/articulo/cultura/2023-06-04/4319479-sumergete-antigua-pompeya-conviertete-gladiador-romano-experiencia-realidad-virtual-unica-barcelona>

EPISODIOS

La insólita experiencia inmersiva de salir a la arena como gladiador en medio de la erupción del Vesubio

El viaje virtual a Pompeya es el plato fuerte de la exhibición en las Drassanes Reials de Barcelona, que incluye además 150 objetos originales del Museo Arqueológico de Nápoles



JACINTO ANTÓN
Barcelona - 02 JUN 2023 - 12:43 CEST

Tras atravesar unas lóbregas mazmorras, salir a la calle y recorrer paradas comerciales, visitar las [dependencias de los gladiadores](#), cruzar unos endeble puentes y ascender en una jaula hasta el mismo centro del anfiteatro de Pompeya, te encuentras saliendo a la arena en la que dos combatientes se enfrentan a un elefante furioso. Entonces, sin darte tiempo a encajar todo lo que estás viviendo, en el horizonte se alza una columna de humo del Vesubio y el volcán explota. El elefante y los gladiadores ponen pies en polvorosa, la gente sale huyendo

BBVA

Tarjeta Agua Más

Siente la tranquilidad de tener tus gastos bajo control

Tarjeta Agua Más

Paga en 3 meses sin intereses (0% TIN, 0% TAE)*

Saber más

BBVA

*Cálculo para pagar 100€ en 3 meses sin intereses

Tarjeta Agua Más

Paga en 3 meses sin intereses (0% TIN, 0% TAE)*

Saber más

BBVA

*Cálculo para pagar 100€ en 3 meses sin intereses

<https://elpais.com/espana/catalunya/2023-06-01/la-insolita-experiencia-inmersiva-de-salir-a-la-arena-como-gladiador-en-medio-de-la-erupcion-del-vesubio.html>

POMPEYA: el último gladiador (Barcelona)



DESCRIPCIÓN:

Una ventana al mundo antiguo en el corazón de Barcelona. Más de ciento cincuenta piezas originales del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles, uno de los museos más antiguos e importantes del mundo por la riqueza y singularidad de su patrimonio, son los protagonistas de una exposición única en el Museo Marítimo: "Pompeya y el último gladiador".

Un viaje al pasado a la Pompeya de hace dos mil años, cuando floreció como puerto comercial y ciudad militar estratégica, una oportunidad única e irrepetible para adentrarse en el corazón de la vida cotidiana y la dinámica social de la ciudad asfaltada por la erupción del Vesubio en el año 79 d.C.

A través de un viaje en Realidad Virtual será catapultado a una experiencia inmersiva única, a la civilización romana del siglo I, para revivir las hazañas heroicas de los gladiadores y revivir los momentos que marcaron la existencia de los habitantes de Pompeya.

LUGAR:

Museo Marítimo de Barcelona

FECHA:

Hasta el 15 de octubre 2023

ENTRADAS:

<https://cineytele.com/play/en-vivo/pompeya-el-ultimo-gladiador-barcelona/>



ARTE —

Llega a Barcelona la exposición «Pompeya: El último gladiador», una inmersión real al esplendor del Imperio Romano a través del Metaverso

<https://bcnfashion.es/2023/05/llega-a-barcelona-la-exposicion-pompeya-el-ultimo-gladiador/>



https://www.atresplayer.com/lasexta/noticias/noticias-1/mayo-2023/31-05-23-sanchez-arenga-a-dar-la-batalla-contra-el-tandem-de-derechas-extremas-de-pp-y-vox_64773890426cb0e43cfccfc7/

LA SEXTA
INFORMATIVOS MEDIODIA
31 MAYO
MINUTO 30'23''

← Tweet



RTVE Noticias
@rtvenoticias



Al Museu Marítim de Barcelona es pot viatjar en el temps fins a Pompeia.

Presenten una exposició que ofereix l'experiència immersiva més gran d'Europa | @vanesabenedicto @RTVE Catalunya

+ Info a rtve.es/n/2448141

[Traducir Tweet](#)



<https://twitter.com/rtvenoticias/status/1664275275226714115?s=48&t=g5e7osbLrKHmM1YwTm7Uww>

TWITTER

TVE A CATALUNYA

31/05. NOCHE



<https://www.rtve.es/play/videos/linformatiu/01062023/6905486/>

TELEVISIO ESPAÑOLA A CATALUNYA

L'INFORMATIU 2

1/06

31'38''

rtve play radio serveis informatius ràdio 4



SERVEIS INFORMATIUS RÀDIO 4
Edició Migdia - 01/06/2023
01/06/2023 21:54
El President de la Generalitat, Pere Aragonès, finalitza la ronda de contactes amb els partits polítics per fer un front comú de cara a les eleccions generals de mes de juliol

rádio 4

IN AL BREVE

SERVEIS INFORMATIUS RÀDIO 4
Edició Migdia - 01/06/2023



<https://www.rtve.es/play/audios/serveis-informatius-radio-4/edicio-migdia-01-06-2023/6904302/>

https://mediavod-lvlt.rtve.es/resources/TE_SEDMIGD/mp3/6/3/1685622729736.mp3

RN4 INFORMATIUS

1/06

MEDIODIA

Minuto 25'36''



EL OJO CRÍTICO

'Judee Sill, Éxtasis y redención', Carla Simón y Martín Llad

01/06/2023 08:17

El cóctil de Juan Antonio Díaz Caralizo y Jesús Alonso Iglesias. Carla Simón, Premio Nacional de Cinematografía 2023 y Martín Llad con el proyecto Muteada. Síguenos en Twitter (@OJOcriticoRNE) e Instagram (@ojo critica_rne)

rne



<https://www.rtve.es/play/audios/el-ojo-critico/judee-sill-extasis-redencion-carla-simon-martin-llade/6904430/>

https://mediavod-lvlt.rtve.es/resources/TE_SELOJO/mp3/9/1/1685629370619.mp3

RNE - OJO CRITICO


1 JUNIO

MINUTO 35'56''

LA BRÚIXOLA, AMB GABRIEL FIGUEREDO

La Brúixola 02/06/23

Recupera el programa sencer de 'La Brúixola' amb Gabriel Figueredo

Gabriel Figueredo 

Catalunya | 02.06.2023 22:17 (Publicado 02.06.2023 22:10)



https://www.ondacero.es/emisoras/catalunya/audios-podcast/bruixola/bruixola-020623_20230602647a4c9a21debe000198fe10.html

ONDA CERO – LA BRUJXULA
2 DE JUNIO
Minuto 55'03''



<https://www.rtve.es/play/videos/telediario-2/experiencia-inmersiva-sobre-pompeya-barcelona/6905668/>

TVE NACIONAL
TELEDIARIO 2
2/06

The screenshot shows the website interface for Catalunya Radio's 'alacarta' section. At the top, there is a navigation bar with categories like 'NOTÍCIES', 'ESPORTS', 'CULTURA', 'EL TEMPS', and 'DIRECTES'. Below this is a search bar and a 'BUSCA ÀUDIOS I VÍDEOS' section with filters for 'Per hora a hora', 'Per programes', and 'Per col·leccions'. The main content area features an audio player with a map of Catalonia on the left and a waveform on the right. The title of the audio is 'Catalunya al dia - 31/05/2023'. Below the title, there is a short description: '31/05/2023 Connecta't al territori amb Catalunya Informació: Barcelona, Tarragona, Lleida i Girona. La informació local a tota hora, a tot arreu. Això és "Catalunya al dia", amb Marta Romagosa, de dilluns a divendres, de 13 a 14 h.'

https://www.ccma.cat/catradio/alacarta/catalunya-al-dia/catalunya-al-dia-31052023/audio/1173831/?ext=SMA_WP_F4_CE24

CATALUNYA RADIO
CATALUNYA AL DIA
Minuto 52'

3 CATALUNYA RÀDIO NOTÍCIES ESPORTS CULTURA EL TEMPS 3 DIRECTES A LA CARTA

alacarta BUSCA ÀUDIOS I VÍDEOS: Per hora a hora Per programes Per col·leccions



1h Catalunya migdia

44:45 / 1:00:00

CATALUNYA MIGDIA

Catalunya migdia, de 14 a 15 h - 31/05/2023

31/05/2023 | L'actualitat del dia al "Catalunya migdia".

https://www.ccma.cat/catrado/alacarta/catalunya-migdia/catalunya-migdia-de-14-a-15-h-31052023/audio/1173837/?ext=SMA_WP_F4_CE24

31 mayo – CATALUNYA RADIO

CATALUNYA INFORMATIU

Minuto 33'48''



<https://www.ccma.cat/tv3/alcanta/tot-es-mou/tot-es-mou-01062023/video/6223784/>

<https://www.ccma.cat/tv3/alcanta/tot-es-mou/posar-se-en-la-pell-dun-gladiador-a-traves-de-lart-i-la-tecnologia/video/6223813/>

TV3- TOT ES MOU
DIRECTO DESDE EL MUSEO
Jueves 1 junio 13,25 h



Deses visitants amb ulleres de realitat virtual observant la ciutat de Pompeya

Geraud Miró
01/06/2023 18:24

El **Museo Marítimo de Barcelona** acoge la exposición inmersiva 'Pompeya. El último gladiador'. Una experiencia que gracias a la **realidad virtual** permite a los visitantes convertirse en gladiadores y vivir en su piel los últimos días de **Pompeya** antes de que el volcán Vesubio entrara en erupción y toda la ciudad quedara completamente cubierta de ceniza. De hecho, se trata de la **experiencia de realidad virtual europea más grande hasta ahora** con 400 metros cuadrados y 60 personas inmersas a la vez.

Hoy, **jueves 1 de junio**, ha abierto las puertas en la ciudad de Barcelona esta exposición, y las mantendrá abiertas hasta el **domingo 15 de octubre**. Una muestra que va más allá de la realidad virtual, porque también cuenta con **150 piezas originales** procedentes del Museo Arqueológico de Nápoles, y con un laboratorio multimedia de experimentación para los más pequeños. Por lo tanto, esta muestra une arte e historia.



<https://www.totbarcelona.cat/es/cultura-ocio/exposicio-inmersiva-piel-gladiador-barcelona-369498/>

The image shows two screenshots of the Telenotícies website. The top screenshot displays a video player with the title "POMPEIA: L'ÚLTIM GLADIADOR", A LES DRASSANES" and a progress bar at 27:30 / 36:05. The bottom screenshot shows a video player with the title "POMPEIA: L'ÚLTIM GLADIADOR", A LES DRASSANES" and a progress bar at 32:4. Both screenshots feature a navigation menu with options: TN migdia, TN vespre, TN cap de setmana, TN comarques, and Més info. The website header includes the Telenotícies logo and a group photo of the news anchors.

<https://www.ccma.cat/tv3/alcanta/telenoticies-comarques/telenoticies-comarques-01062023/video/6223789/>

TELENOTÍCIES TV3
COMARQUES
01/06/2023
MINUTO 27'36''

“Pompeia. L'últim gladiador”, l'exposició immersiva més gran d'Europa, arriba al Museu Marítim

L'exposició, que es pot veure al Museu Marítim de Barcelona, aplega 150 objectes quotidians del dia a dia de Pompeia.

Manu Barroja | dimecres, 31 de maig del 2023, a les 20:47




<https://beteve.cat/cultura/exposicio-immersiva-pompeia-ultim-gladiador-museu-maritim-barcelona/>

BETEVE INFORMATIUS

Miércoles 31 mayo

Minuto 20,47

betevé 23,3 °C



què fer a Barcelona
descobriu propostes per a grans i petits aquí
publicat

el més vist
Correccions de la Selectivitat 2023: Exàmens, solucions i respostes de les PAU de Catalunya | PDF
"Pocs cops he vist pler ar l'alta gèn" drama amb l'evolució de matemàtiques socials de les PAU 2023

A la taula de debat d'aquest **'Plaça Tisner'** aprofitem que a Barcelona se celebrarà la 2a Trobada Internacional d'Observatoris contra l'LGTBIfòbia per analitzar l'anomenada violència fantasma i els espais en què manca seguretat. També tenim la secció de l'Aïda Camprubi Hinojosa de música emergent, 'Territori grupie', amb l'actuació en directe de l'artista basca Brava.

betevé 23,3 °C



què fer a Barcelona
descobriu propostes per a grans i petits aquí
publicat

el més vist
Correccions de la Selectivitat 2023: Exàmens, solucions i respostes de les PAU de Catalunya | PDF
"Pocs cops he vist pler ar l'alta gèn" drama amb l'evolució de matemàtiques socials de les PAU 2023
Aprovar els Exàmens d'Història de

A l'espai de l'entrevista conversem amb l'artista barceloní Carlos Pazos sobre el mal gust, el kitsch i el que es

<https://betevé.cat/placa-tisner/lgtbifobia-discurs-odi-espais-segurs-violencia-fantasma/>

BETEVE
PLAZA TISNER
31/05 EN DIRECTO 17,30 H
27'03''

› Webs

EL PUNT AVUI+ Identifica't Subscriu-te

SECCIONS EDICIÓ IMPRESA MÉS

PORTADA LOCAL SOCIETAT SUCESSOS POLÍTICA ECONOMIA **CULTURA** INTERNACIONAL COMUNICACIÓ OPINIÓ ESPORTS

PORTADA ART ARTS ESCÈNIQUES CINEMA CÒMIC CULTURA POPULAR LLIBRES MÚSICA PATRIMONI ALTRES

MELIÀ FANTASIES WONDER WEEK HASTA -40% RESERVA AHORA

CULTURA BARCELONA · 31 maig 2023 14:55 h

El Museu Marítim ofereix in viatge virtual a Pompeia en la pell d'un gladiador

- El públic podrà passejar pels carrers de la ciutat abans que el Vesuvi la submergis en cendres
- Es podrà visitar a partir de demà i fins al 15 d'octubre



Proximitat és tenir un préstec!

<https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2295763-el-museu-maritim-ofereix-in-viatge-virtual-a-pompeia-en-la-pell-d-un-gladiador.html>

T'imagines ficar-te a la pell d'un gladiador romà? Ara és possible en aquest museu català!



Imatge de dues noies amb ulleres de realitat virtual / LleidaDiari.cat

<https://www.lleidadiari.cat/museu-maritim-pell-gladiador-roma/>

Una exposició al Museu Marítim permet posar-se en la pell d'un gladiador romà

La mostra 'Pompeya. El último gladiador' es podrà visitar de l'1 de juny al 15 d'octubre

JAN | Bar la Aladria

Barcelona | 31-05-23 | 10:18



Foto: www.museumaritimbarcelona.cat / Museu Marítim de Barcelona / JORDANA RUIZ

El Museu Marítim de Barcelona acull l'exposició immersiva 'Pompeya. El último gladiador', que permet al visitant convertir-se en gladiador gràcies a la realitat virtual. A l'el·lipsis, el públic podrà passejar pels carrers de Pompòia i lluitar al circ abans que el Vesubi submergís la ciutat en cendres. La mostra té 150 peces originals procedents del Museu Arqueològic de Nàpols. I compta també amb un laboratori multimedial d'experimentació per als més petits i una sala de cinema. Aquesta és l'experiència de realitat virtual europea més gran fins ara amb 400 metres quadrats i 50 persones immerses a l'hora. L'exposició s'exhibirà **de l'1 de juny al 15 d'octubre** en primera mundial i després passarà per altres ciutats europees.

"És un viatge en el temps", ha explicat Frederic Sanz, el director

ET POT INTERESSAR

<https://www.regio7.cat/oci/plans/2023/05/31/exposicio-museu-maritim-permet-posar-88142434.html>

CatalanNews

NEWSLETTER



Politics Society Business Life & Style Culture Sports Tech & Science In Depth

PODCAST 800 SECONDS VIDEOS NEW 152 CATALONIA DISCOVER CATALONIA by acn

[The top 10](#)
[2024 Year in Review](#)
[2023 Year in Review](#)
[2022 Year in Review](#)

Pompeii and Roman gladiators back to life in exhibition premiering in Barcelona

Virtual reality experience and over 150 pieces from Naples archeological museum among highlights of display

[SHARE](#)
[in](#)
[f](#)
[t](#)


OWNA HISTORY | [REPORTING](#)
 First published: MAY 20, 2025 12:28 PM
 Last update: MAY 21, 2025 10:25 PM

A new historic exhibit on **Pompeii's gladiator history** will open on Thursday at Barcelona's Maritime Museum showing what gladiator's life was like back in the year 79 AD.

The exhibit 'Pompeii. The Last Gladiator' will be open from June 1 to October 15 and it is a combination of the Roman city's history and a virtual reality experience so visitors can live a day through a gladiator's life in Pompeii.

"This is not just a traditional exhibit, this is an experience to live through. That is how I see exhibitions," says Roberto Panté, the artistic director of the exhibition.

"Virtual reality, and other activities organised for schools, are also a way to take history closer to the younger generations," Panté added, talking to Catalan News.



Roberto Panté
Pompeii exhibit artistic director

[At this exhibition,] we explain Pompeii's

<https://www.catalannews.com/culture/item/pompeii-and-roman-gladiators-back-to-life-in-exhibition-premiering-in-barcelona>



EL PAÍS

Cataluña

EXPOSICIONES

La insólita experiencia inmersiva de salir a la arena como gladiador en medio de la erupción del Vesubio

El viaje virtual a Pompeya es el plato fuerte de la exhibición en las Drassanes Reials de Barcelona, que incluye además 150 objetos originales del Museo Arqueológico de Nápoles



El Museo Marítimo de Barcelona acoge la exposición 'Pompeya, el último momento'

De viaje de gladiador en la erupción 3007 Pompeya en Barcelona. Vídeo: EFE

JACINTO ASTÓN
Señora - 30.2.9.2023 - 23:43:02P

Tras atravesar unas lóbregas mazmorras, salir a la calle y recorrer paradas comerciales, visitar las [dependencias de los gladiadores](#), cruzar unos endebles puentes y ascender en una

DEL 3 AL 18 DE JUNIO

Vive el momento Apple

¡Me interesa!

innagin
Tu préstamo fácil, digital y sin complicaciones

¡Me interesa!

innagin
Tu préstamo fácil, digital y sin complicaciones

¡Me interesa!

<https://elpais.com/espana/catalunya/2023-06-01/la-insolita-experiencia-inmersiva-de-salir-a-la-arena-como-gladiador-en-medio-de-la-erupcion-del-vesubio.html?>



6 meses 20€
+ 2 billetes
RENFE
Suscríbete

ABC Cultura

Pompeya renace entre gladiadores y tecnología inmersiva en Barcelona

→ ABC → Cultura → Arte

Pompeya renace entre gladiadores y tecnología inmersiva en Barcelona

Una exposición con piezas originales del Museo Arqueológico de Nápoles evoca en el Museo Marítimo los últimos días de la ciudad romana

Pompeya desentierra los pisos de su 'clase media' llenos de objetos intactos



<https://www.abc.es/cultura/arte/pompeya-renace-barcelona-gladiadores-tecnologia-inmersiva-20230531140448-nt.html#vca=amp-rss-inducido&vmc=&vso=wh&vli=>

Experiencia inmersiva en Barcelona sobre Pompeya

🕒 01/09/2023 16:30:00



'El último gladiador': Experiencia inmersiva en Barcelona sobre la Pompeya del año 79. En el Museo Marítimo de Barcelona el visitante se puede meter en la piel, por ejemplo, de un gladiador.

<https://headtopics.com/es/experiencia-inmersiva-en-barcelona-sobre-pompeya-39781295>

Pompeya: 15.000 habitantes, 35 burdeles y ahora una expo

Una muestra integra realidad virtual y piezas arqueológicas para mostrar el día a día de la ciudad a la que destruyó el Vesubio

- Picasso y Miró, unidos por la fotografía de Jean Marie del Moral
- Frida Kahlo: ¿por qué es un icono eternamente actual?
- John Berger, el hombre que nos enseñó a mirar, visita La Virreina



Una mujer contempla una estatua de la colección Farnesio del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles. / MANU MITRU

3 minutos

Un artículo de Elena Hevia

Por qué confiar en El Periódico

Barcelona 31 de mayo del 2023. 20:22

El paseante recorre una calle adoquinada, **la via Abundiantae**, la calle de la Abundancia –lo más parecido a unas Ramblas del momento– en la que en los puestos ambulantes los comerciantes le ofrecen aceite, huevos, queso, panes y tortas, además de garum, una salsa de pescado de vísceras fermentadas con la que los romanos lo condimentaban casi todo. Pero nada huele como tiene que oler –mal– y las caricias de los lugareños



<https://www.elperiodico.com/es/ocio-y-cultura/20230531/exposicion-pompeya-gladiadores-museu-maritim-muestra-inmersiva-88139793>



Pompeya, el último gladiador, en el museo Marítimo de las Drassanes

PUBLICIDAD

5 de junio,
Día Mundial del Medio Ambiente.

<https://www.elperiodico.com/es/videos/ocio-y-cultura/pompeya-ultimo-gladiador-museo-maritimo/88141930.shtml>



EXPOSICIÓN

'El último gladiador': Un viaje alucinante a la Pompeya del año 79

• Las Reales Atarazanas acogen desde mañana esta muestra que cuenta con 150 piezas de la época e incluye un recorrido virtual por la ciudad el mismo día de su desaparición



Un momento del viaje virtual por la antigua Pompeya



Leonor Mayor Ortega

31/05/2023 20:05 | Actualizado a 31/05/2023 20:51

Exposiciones con piezas de la antigua Roma hay muchas, pero la que mañana abre sus puertas en las Reales Atarazanas de Barcelona no es una más. Es la gran exposición sobre Roma, porque al arte pompeyano mejor conservado se le ha añadido un plus: un alucinante viaje virtual por el último día de Pompeya en el año 79 de nuestra era.



<https://www.lavanguardia.com/cultura/20230531/9010242/ultimo-gladiador-viaje-alucinante-pompeya-ano-79.html>



< TORNAR

EXPOSICIONS

Data Fita Dijous, 7 juny 2018
Data F Divendres, 15 octubre 2018
Hores De 10 a 19 h
Museu Museu Marítim de Barcelona
Informació Entrada general: 20,00 € Entrada premium: 22 €



Les Drassanes Reials reben l'últim gladiador de Pompeia

L'exposició del MMB reuneix 150 peces procedents del Museu Arqueològic Nacional de Nàpols i ofereix una experiència immersiva

Pompeia. L'últim gladiador és el nom de l'exposició temporal que al primer dia de juny comença a les Drassanes Reials de Barcelona. És una mostra que se situa sobre dos grans abrics de fusta per un costat, i les Drassanes Reials de Barcelona - Museu MMB - i programarà durant una mesos 150 peces de la col·lecció permanent del Museu Arqueològic Nacional de Nàpols: objectes i tres originals trobats a Pompeia per l'obra i d'alta qualitat de l'escultura, que a més podrà viure una experiència immersiva a través de la realitat virtual en que es podrà veure la petita d'un gladiador que lluita en un barri més conegut pels carrers de la ciutat abans que quedi oblidada durant segles sota les cendres procedents de l'erupció del Vesuvi. El gladiador és Marcus Atilius, un personatge real i del qual es tenen força dades: era un lluitador lliure, no estancat, que lluitava per protegir

<https://www.barcelona.cat/barcelonacultura/ca/recomanem/exposicio-mmb-pompeia>



EXPOSICIÓN POMPEYA

Más de 150 piezas de Nápoles se exhiben en una exposición sobre Pompeya y los gladiadores

• Barcelona, 31 may (EFE).- Más de 150 piezas originales del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles son los protagonistas en el Museo Marítimo de la exposición "Pompeya y el último gladiador", que estará abierta al público hasta el próximo 15 de octubre.



AGENCIAS

31/05/2023 17:35

Barcelona, 31 may (EFE).- Más de 150 piezas originales del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles son los protagonistas en el Museo Marítimo de la exposición "Pompeya y el último gladiador", que estará abierta al público hasta el próximo 15 de octubre.

Después de Barcelona, donde se exhibe en primicia mundial, la exposición seguirá su periplo por otras ciudades europeas.

La exposición ha sido concebida como un viaje al pasado, a la Pompeya de hace 2.000 años, cuando floreció como puerto comercial y ciudad militar estratégica; con un montaje que invita al público a adentrarse en el corazón de la vida cotidiana y la dinámica social de la ciudad sepultada por la erupción del Vesubio en el año 79.

https://www.lavanguardia.com/vida/20230531/9010091/mas-150-piezas-napoles-exhiben-exposicion-sobre-pompeya-gladiadores.amp.html?utm_term=botones_sociales

- C Chance
 - FP Canal PortalTIC
 - hf Canal Hacer Familia
 - Ci+ CienciaPlus
 - ep VídeoComunicados
 - Andalucía
 - Castilla-La Mancha
 - Castilla y León
 - Galicia
-
- Política
 - Economía
 - Sucesos
 - Cultura



La muestra 'El último gladiador' que puede verse en el Museu Marítim de Barcelona exhibe más de 150 piezas de arte y ob
realizar un recorrido virtual por sus calles y el circo romano.

<https://www.europapress.tv/cultura/774957/1/exposicion-permite-ser-gladiador-rv-vivir-ultimos-dias-pompeya>

CulturaOcio

Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya

La muestra "El último gladiador" que puede verse en el Museu Marítim de Barcelona exhibe más de 150 piezas de arte y objetos cotidianos de Pompeya y además permite al visitante realizar un recorrido virtual por sus calles y el circo romano.

Videos destacados

<https://www.culturaocio.com/videos/video-exposicion-permite-ser-gladiador-rv-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604101549.html>



El Museo Marítimo de Barcelona acoge la exposición 'Pompeya, el último gladiador'

El Museo Marítimo de Barcelona acoge la exposición 'Pompeya, el último gladiador'

Reproductor de video de YouTube

Directiva de privacidad

<https://www.msn.com/es-xl/video/noticias/el-museo-mar%C3%ADtimo-de-barcelona-acoge-la-exposici%C3%B3n-pompeya-el-%C3%BAltimo-gladiador/vi-AA1bZ0pQ>

NOTÍCIES

El Museu Marítim transporta els visitants a l'antiga Pompeia amb una nova exposició immersiva

Redacció | 7 juny 2023 | La Rambla | L'Info La Rambla



EL MÉS LLIGIT

- 1 Arriba l'hora del Taxi a la Rambla
- 2 Icona Pasadà: "hem de potenciar un turisme que vingui a la Rambla per la cultura"
- 3 Més de 2.000 persones celebren a Camarero la 27a Lliga del Barça
- 4 El Museu Marítim transporta els visitants a l'antiga Pompeia amb una nova exposició immersiva
- 5 AGENDA | John Berger, el crític més roig i més radical del gust artístic burgès



<https://liniaxarxa.cat/linialarambla/noticies/el-museu-maritim-transporta-els-visitants-a-lantiga-pompeia-amb-una-nova-exposicio-immersiva/>

Visit Barcelona | [Inicio](#) | [Reservaciones](#) | [Barcelona Comercio Exterior](#)

CATALÀ | **ESPAÑOL** | ENGLISH | FRANÇAIS

**visit
Barcelona**

[Inicio](#) | [Agenda](#) | [Exposiciones](#) | [Pompeya y el último gladiador - Museu Marítim de Barcelona](#)



CONTACTO
pompeyaelultimogladiador.com

Museu Marítim de Barcelona
Avinguda de les Drassanes, s/nh
08001
Barcelona

COMO LLEGAR
L3-Drassanes
21, 59, 120, D20, H14, V11, V12
Colom-Museu Marítim

HORARIO
Lunes a domingo de 10 a 20h, Último
pase a las 19h.


Pompeya y el último gladiador - Museu Marítim de Barcelona

[Exposiciones](#) | [Categoría: Exposiciones](#)

01/06/2023 - 15/10/2023

<https://www.barcelonaturisme.com/wv3/es/agenda/amp/18625/pompeya-y-el-ultimo-gladiador-museu-maritim-de-barcelona.html>

YouTube ES



Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya

Europa Press 531 K suscriptores

0 Compartir Descargar Guardar

<https://www.youtube.com/watch?v=8WoffZNwDfU>

Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya



<https://www.elnortedecastilla.es/culturas/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.html>

Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya



<https://www.leonoticias.com/culturas/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.html>

Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya



<https://www.hoy.es/culturas/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.html>



Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya



<https://www.elcomercio.es/culturas/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.html>



Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya



<https://www.diariovasco.com/culturas/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.html>

Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya



<https://www.ideal.es/culturas/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>



5 museos 20%
2 billetes
RENTE ★
Cuentas gratis

ABC Cultura

Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya



Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya

La muestra 'El último gladiador' que puede verse en el Museu Marítim de Barcelona exhibe más de...



EUROPA PRESS

04/06/2023 a las 10:27h.



**“TRANQUILA,
SOLO ESTABA
BROMEANDO”**

El acoso callejero
NO es una broma

REALIZA LA FORMACIÓN GRATUITA EN
WWW.STANDUP-SPAIN.COM

STANDUP
contra el acoso callejero

por L'OREAL
PARIS

— **ROJ** **41** **mojo.es**

#WeStandUp

Últimas Noticias

- Dónde ver en televisión gratis y online y a qué hora el partido de Alcaraz contra Djokovic en el partido de semifinal de Roland Garros hoy
- El meteórico ascenso de Carlos Alcaraz a la cima del tenis en cuatro años
- El punto imposible de Alcaraz que dejó sin palabras a Djokovic
- Quién fue Roland Garros y por qué este

<https://www.abc.es/cultura/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604102730-vi.html>

Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya



<https://www.diariosur.es/culturas/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.html#:~:text=Telegram-,La%20muestra%20'El%20C3%BAltimo%20gladiador'%20que%20puede%20verse%20en%20el,calles%20y%20el%20circo%20romano.>



Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya



<https://www.lasprovincias.es/culturas/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.html>

Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya



<https://www.canarias7.es/cultura/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.html>

Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya



<https://www.elcorreo.com/culturas/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.html>



Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya

La muestra 'El último gladiador' que puede verse en el Museu Maritim de Barcelona exhibe más de...



EUROPA PRESS

"TRANQUILA,
SOLO ESTABA
BROMEANDO"

El nuevo cómic de
NO es una broma

REALIZA LA FORMACIÓN GRATUITA EN
www.elasociacion.com

STANDUP
contra el acoso callejero

en L'OREAL

mejor es

#WeStandUp

Lo más leído en Cultura

1 Festival Cádiz en Danza: 50 espectáculos entre los días 10 y 17 de junio



<https://www.lavozdigital.es/cultura/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604102730-vi.html>

Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya



<https://www.laverdad.es/culturas/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.html>

Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya



<https://www.burgosconecta.es/culturas/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.html>

Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya



<https://www.larioja.com/culturas/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.html>

Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya



<https://www.eldiariomontanes.es/culturas/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.html>

Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya



<https://www.todoalicante.es/culturas/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.html>

Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya



<https://www.salamancahoy.es/culturas/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.htm>



ARTE —

Llega a Barcelona la exposición “Pompeya: El último gladiador”, una inmersión real al esplendor del Imperio Romano a

<https://bcnfashion.es/2023/05/llega-a-barcelona-la-exposicion-pompeya-el-ultimo-gladiador/>

Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya



Publicado: domingo, 4 de junio de 2023 8:23:32

La muestra 'El último gladiador' que puede verse en el Museu Marítim de Barcelona exhibe más de 150 piezas de arte y objetos cotidianos de Pompeya y además permite al visitante realizar un recorrido virtual por sus calles y el circo romano.

Leer más

Europa Press Catalunya

209 vistas

2 0

Volver al listado

Solicite este video en milojos@europapress.es

<https://www.milojos.es/videos/111430>

MUNDODEPORTIVO

OCIO

Barcelona acoge en primicia 'Pompeya', que aún arte y realidad virtual

• La exposición permite ver una colección con 150 piezas originales, y tener una experiencia inmersiva que te mete en la piel de un gladiador. Tras estrenarse en la Ciudad Condal, la muestra se trasladará a otras ciudades europeas



Las Drassanes Reials de Barcelona acogen hasta el 15 de octubre "Pompeya. El último gladiador" la exposición más importante sobre Pompeya en la que arte, historia y realidad virtual se unen para vivir una experiencia que te transportará a otra época. Después de Barcelona, donde se exhibe en primicia mundial, la exposición seguirá su periplo por otras ciudades europeas.



MELIA REWARDS
VUELVE LA WONDER WEEK

Además de ver en primicia mundial 150 piezas originales procedentes de la colección permanente del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles, los visitantes podrán disfrutar de la experiencia de realidad virtual más extensa conocida hasta ahora. Una verdadera experiencia inmersiva donde el visitante se meterá en la piel de un gladiador, paseará por las calles de Pompeya y luchará en un circo antes de que el Vesúvio sumerja a la ciudad en

Square
Herramientas comerciales para tu Bull Market
Square Terminal - Lector de tarjetas. 189,97 € - 1 año


LAS LEYENDAS ESTÁN DE VUELTA
PARA QUE VIVAS EL FUTURO COMO NUNCA ANTES

<https://www.mundodeportivo.com/ocio/20230608/1002020311/arte-realidad-virtual-unen-exposicion-mas-importante-pompeya.html>

[Directo](#)
[Programas](#)
[Podcast](#)
[Notícies](#)
[Deportes](#)
[Economía](#)
[Sociedad](#)
[Elecciones 28 M](#)
[Última hora](#)
[Emisoras](#)

LA CIUTAT AMB MIRIAM FRANCH
La Ciutat 06/06/2023
 Podcast del programa complet de La Ciutat amb Miriam Franch

Robert Calvo
 Barcelona | 06.06.2023 14:38



Así hem entrevistat el futur alcalde de Portbou, Gael Rodríguez, que el dia 17 es convertirà en el batlle més jove d'Espanya. A més, hem fet com cada setmana el 'Ciutat solidaris', avui parlant amb 'Amics de la Gent Gran'. Ens ha visitat Marc Gil, veu i guitarra del grup Donkai. I hem visitat l'exposició 'Pompeia: l'últim gladiador', que es pot veure al Museu Marítim de Barcelona. Amb la Zaraida Fernández hem entrat a la cuina per fer un nou plat vegà.

LO MÁS

- 1 LA CIUTAT AMB MIRIAM FRANCH
La Ciutat 06/06/2023 (Especial 511.)
- 2 LA CIUTAT AMB MIRIAM FRANCH
La Ciutat 07/06/2023
- 3 LA CIUTAT AMB MIRIAM FRANCH
La Ciutat 06/06/2023

- 1 LA CIUTAT AMB MIRIAM FRANCH
La Ciutat 06/06/2023 (Especial 511.)
La Ciutat 06/06/2023 (Especial 511.)
- 2 LA CIUTAT AMB MIRIAM FRANCH
La Ciutat 07/06/2023
- 3 LA CIUTAT AMB MIRIAM FRANCH
La Ciutat 06/06/2023

https://www.ondacero.es/emisoras/catalunya/audios-podcast/ciutat/ciutat-06062023_20230606647f28b0a7fe8d0001046a92.html

ONDA CERO - LA CIUTAT
 MARTES 6 DE JUNIO
 ENTRADILLA Y MINUTO 1H 05'00''



un buen día en barcelona

Los planes que buscabas y los que no esperabas encontrar

ACONTECIMIENTOS BARES RESTAURANTES CAFÉS PLANES ROMÁNTICOS GRATIS PLANES ORIGINALES ESPECTÁCULOS OTROS

10 mejores exposiciones para ver en Barcelona

26 mayo, 2023 por Manuel

10 exposiciones culturales e inmersivas en Barcelona que no te puedes perder

Ya sabemos que en nuestra ciudad hay una gran multitud de museos muy famosos como el **Museo de la Sagrada Família**, donde se exponen las famosas obras de Gaudí, o, para los más futboleros, el **Museo del FC Barcelona** ubicado en el Camp Nou, donde encontramos los trofeos de los culés. Para nosotros, estos dos entran en **nuestro top 5**.

Pero no nos podemos olvidar de la **gran cantidad de exposiciones temporales** que encontramos también en la ciudad condal, mucho más exclusivas que las exposiciones que son permanentes, ya que solo están por tiempo limitado. Es por eso que hemos decidido facilitaros la vida y haceros una selección de **las mejores exposiciones temporales** que encontramos aquí, en Barcelona. Lista que iremos actualizando cada mes.

Pompeya, el último gladiador

Desde el 1 de junio hasta el 15 de octubre



Realizar búsqueda

Enviar

Últimas entradas

10 FESTIVALES DE BARCELONA QUE NO TE PUEDES PERDER
SHARE FESTIVAL
AIREXPERIENCE BY DAIKIN
SALA LA PALOMA BONGO LOUNGE
ROCK FEST
POMPEYA
BRICOTECA
PUTOBEACH BARCELONA
PASTIN
FIRE!! MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE
GAY Y LÉSBICO 2023
BARCELONA DESIGN WEEK
EL BOULEVARD
MUSEOS GRATIS EN BARCELONA
JACQUELINE BARCELONA
MICROCEMENTO

<https://unbuendiaenbarcelona.com/mejores-exposiciones-para-ver-en-barcelona/>



un buen día en barcelona

Los planes que buscabas y los que no esperabas encontrar

Pompeya

7 junio 2023 por Manuel

Pompeya, el último gladiador

Llega a Barcelona Pompeya, una nueva exposición **en primicia mundial** cuya presentación será el 31 de mayo a las 11:00 y se podrá disfrutar desde el **1 de junio hasta el 15 de octubre**. Considerada como una de las colecciones **más importantes** en el mundo sobre este tema, contará en su exposición con más de **150 piezas originales** procedentes del Museo Arqueológico de Nápoles. Una auténtica experiencia que **irá más allá de la realidad virtual**, donde te podrás meter en la piel de un auténtico gladiador, pasear por las calles de Pompeya, hasta luchar en un circo antes de que el Vesubio sumerja la ciudad a cenizas.



Realizar búsqueda

Enviar

Últimas entradas

10 FESTIVALES DE BARCELONA QUE NO TE PUEDES PERDER
SHARE FESTIVAL
AIREXPERIENCE BY DAIKIN
SALA LA PALOMA BONGO LOUNGE
ROCK FEST
POMPEYA
BRICOTECA
PUREBEACH BARCELONA
PASTAN
FIRE!! MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE GAY Y LESBICO 2023
BARCELONA DESIGN WEEK
EL BOULEVARD
MUSEOS GRATIS EN BARCELONA
JACQUELINE BARCELONA
MICROCEMENTO

Tags

ARTE BARATO BARCELONA
BARCELONETA BCN BORN BRUNCH CALIDAD
CENTRO CINE COMIDA CONCIERTO
CONCIERTOS CULTURA CÓCTELES
DOMINGO EIXAMPLE ESPECTÁCULO
EXPOSICIÓN FESTIVAL FIN DE SEMANA
GASTRONOMÍA GOURMET GRACIA
GRATIS MERCADO MÚSICA MÚSICA EN

<https://unbuendiaenbarcelona.com/pompeya/>



EXPOSICIÓN

ASÍ SE VIVIERON LOS ÚLTIMOS MINUTOS DE POMPEYA

"Pompeya, el último gladiador", en las Drassanes Reials - Museu Marítim de Barcelona (MMB) hasta el 15 de octubre, recrea cómo fueron los últimos

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/asi-se-vivieron-ultimos-minutos-pompeya_19685



L'Òscar Merino ens porta fins a l'exposició "Pompeya el último Gladiador" | Sense Control



Grup 4
7,39 K subscriptores

Suscrito

👍 1



Compartir



Descargar



Clip



Guardar



<https://youtu.be/SjuiMD8kmrs>

LA CUATRO GRUP - SENSE CONTROL
JUEVES 8 MAYO

40 en casa con datos ilimitados. Cobertura donde quieras.

50€

endesa

Ven a Endesa con un 20% dto en el consumo de luz.

Contrata ya

Para ser eficiente y ahorrar todo cuenta.

vueling

CON LOS MEJORES PRECIOS EN SU CLASE

Red

Cataluña | Tendencias

Realidad virtual y 150 piezas arqueológicas para meterse en la piel del último gladiador de Pompeya

INA AMIGUERA DE SOLO

17/06/23 - 30 s



con datos ilimitados. Cobertura donde quieras.

50€



Retroceder más de 2.000 años y ponerse en la piel del gladiador **Marcus Atilius** mientras el Vesubio estalla sobre el cielo de Pompeya. Es la propuesta de «Pompeya y el último gladiador», la exposición que permite disfrutar en Barcelona de 150 piezas originales del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles. Y mucho más.

Realidad virtual, inmersiva, hologramas, vídeos y recreaciones de las ropas de los gladiadores -junto a vestigios reales- conforman una oferta espectacular para sumergirse en la Pompeya que se convirtió en uno de los puertos comerciales y enclaves militares fundamentales de la Roma

simyo

móvil 4GB 10€ al mes

3,50€

INFO

si

CON LOS MEJORES PRECIOS EN SU CLASE



<https://www.elindependiente.com/espana/cataluna/2023/06/17/realidad-virtual-y-150-piezas-arqueologicas-para-meterse-en-la-piel-del-ultimo-gladiador-de-pompeya/>

Limited Stock. 2023 New Design

Get 10% Off With Code: Pop10Cf

Open

HOY EN BARCELONA 3 FOTOS

Vive una experiencia inmersiva siendo gladiador mientras explota el Vesubio

Por [Sara del Real](#) y [Cristina López](#)

También puedes leer:

Plan de ocio por Mesetas

BAR Y RESTAURANTES DESTACADO
HOY EN BARCELONA LUGARES
Una pista de Golf en Barcelona

HOY EN BARCELONA
Llega al verano con el inicio de conciertos Sala Terrena (tercera edición)

HOY EN BARCELONA
La críes el año tiene un buen plan durante el verano en Barcelona

BAR Y RESTAURANTES DESTACADO
HOY EN BARCELONA LUGARES
El Poble de Sant Joan de Vilatorrada, una zona turística y de calidad

HOY EN BARCELONA
Previsión de la primera ola de calor del verano máxima de 45 grados según la AEMET

LC X Center BUSCADO



Sumérgete en la apasionante historia de Pompeya y conviértete en un gladiador en medio de la erupción del Vesubio.

La exposición «Pompeya. el último gladiador», que se lleva a cabo en las Dorsanes Reials de Barcelona, ofrece una experiencia inmersiva única que te transportará dos mil años atrás en el tiempo.

Es toda una experiencia virtual en la que los visitantes pueden recorrer las calles de Pompeya, explorar las dependencias de los gladiadores y finalmente adentrarse en el anfiteatro.

<https://www.salirporbarcelona.com/vive-una-experiencia-inmersiva-siendo-gladiador-mientras-explota-el-vesubio/>

Se instala en Las Drassanes Reials de Barcelona 'Pompeya. El último Gladiador' hasta el 15 de octubre

Montse Carreño

Actualidad | Sociedad



Para presentar esta exposición estuvieron Beniamino Levi, Comisario de la exposición; Roberto Parés, director artístico; Raffaele Iovine, director científico; Enric Garcia, director del Museo Marítim; Paolo Guillerini, director del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles.



Montse Carreño
Editora

SUSCRÍBETE A BCNPRESS!

Introduce tu email

Suscríbete a Bcnpress

Noticias Bcnpress.net



¿Quién dijo que no podías tener un Volkswagen?



Accede a Megate y descóbralo.

Megate
Rta. Crutxera, 15-17
Tel. 934 907 818 - 98550 Barcelona
Av. Espanya Volcador, 80 - Tel. Int. de Cobram.
Tel. 934 908 262 - 0991 Barcelona

<http://www.bcnpress.net/content/se-instala-en-las-drassanes-reials-de-barcelona-'pompeya-el-ultimo-gladiador'-hasta-el-15-de>



<https://www.rtve.es/play/videos/punts-de-vista/blas-canto-valeria-setmana/6912738/>

TVE – PUNTS DE VISTA
VIERNES 9 JUNIO
Minuto 27'48''

  Dimarts, 13/06/2023
Vostè primer - Mar Forcada

11:59    

"Pompeia. El darrer gladiador"



'VOSTÈ PRIMER'
amb Marc Giró


rac1.cat

[Vostè primer a la carta](#)

[rac1.cat](#)

<https://www.rac1.cat/a-la-carta/detail/a8206bd3-2902-42bd-93db-b02000e4df78>



BARCELONAUTES / POMPEYA EL ÚLTIMO GLADIADOR LA EXPOSICIÓN

B BARCELONAUTES TV ONLINE
9.23 K suscriptores

Suscrito

5 5 Compartir Descargar Clip Guardar

<https://www.youtube.com/watch?v=qf71YWQules>

BARCELONAUTES TV

Cultura



Llega a Barcelona una exposición inmersiva con la que viajar a Pompeya y convertirse en Gladiador



Estrenos de cine: No hay quinta mala si es de Indiana (Jones)



Hallan el testamento de Emilia Pardo Bazán: funeral en Mérida y cuerpo envuelto en la bandera de España



Los 6 mejores estrenos en cine para julio que no debes perderte



Paulina Rubio dará un concierto gratis en Madrid este fin de semana: consulta cuándo y dónde actuará



El plan de Mercedes Martín para no aburrirse en verano: "Yo suelo hacerlo mucho, sobre todo los fines de semana"
Comerías de España: un ingrediente más de la gastronomía en España
Durante las próximas semanas los visitantes de las comarcalidades de la gastronomía en España...

Cultura

Pompeya

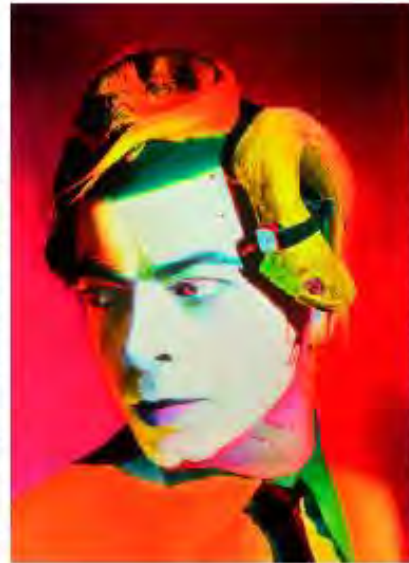
Llega a Barcelona una exposición inmersiva con la que viajar a Pompeya y convertirse en Gladiador

La exposición 'Pompeya el último gladiador' acoge no solo una experiencia inmersiva, sino que también muestra 150 piezas originales del Museo Arqueológico de Nápoles.



https://www.antena3.com/noticias/cultura/llega-barcelona-exposicion-inmersiva-que-viajar-pompeya-convertirse-gladiador_20230630649eefa741e0620001b6ec0f.html

+ A R T E



MADRID

La crónica creativa del Madrid más reciente

A través de fotografías —como las de Miguel Trillo y Ouka Lele (en las imágenes)—, pinturas, fanzines, portadas de discos... y hasta *clips* de televisión, esta exposición rinde homenaje al fértil Madrid de los 80. Más de 300 obras que son una excelente muestra del impulso artístico y social que supuso aquella Movida que contagió a todo el país. Aunque la muestra también busca ir más allá, analizando la evolución de la región madrileña e invitando a “pensar” cómo construir un nuevo Madrid.

'MADRID: CRÓNICA CREATIVA DE LOS 80'. Hasta el 20 de agosto. Sala Mateo Inurria, Fundación Canal. fundacioncanal.com



BARCELONA

Viaje virtual al año 79 d.C.

Una experiencia inmersiva sobre los mitos de la gran Pompeya que permitirá revivir, por ejemplo, la erupción del Vesubio.

En esta muestra se exponen 150 vestigios arqueológicos que se mantienen gracias a esas cenizas que, hace 2.000 años, enterraron la ciudad.

'POMPEYA. EL ÚLTIMO GLADIADOR'. Museu Marítim. pompeyaelultimogladador.com



MADRID

Las estrellas pop de la Vía Láctea

A finales de los 70, los artistas Juan Carrero y Enrique Naya (conocidos como Las Costus) realizaron diferentes murales en *La Vía Láctea*, el mítico bar de copas del madrileño barrio de Malasaña. Cuadros donde aparecían estrellas de Hollywood y españolas.

Las obras se retiraron en 1984 de aquel local, cuna de la Movida madrileña, y hoy 12 de esas 14 se recuperan en esta muestra que desvela cómo la pareja supo unir el *kitsch*, el pop y el *typical spanish*.

'COSTUS: LA VÍA LÁCTEA'. Espacio Cultural La Serrería Belga. Hasta el 24 de septiembre. serreria-belga.es



AVUI SORTIM

Primera hora: Pompeia en RV | conciliació familiar

10:07-10:35

Amo Xavi Martínez

En la primera hora d'avis, Pasqual Llobat es converteix en gladiador per un matí. Gira de les Grassano Reials de Barcelona, visita la nova exposició immersiva 'Pompeya. El Último gladiador', de la mà de Frédéric Sautz, cofundador d'Unesco, l'empresa encarregada de la part audiovisual i comentaria. Després en visita Elba Sílvas, coordinadora de l'Observatori d'IT i del Pla d'Inclusió de l'Institut de la Infància i l'Adolescència de Barcelona. Amb ella parlarem de conciliació familiar en una època tan complicada com la de vacances.

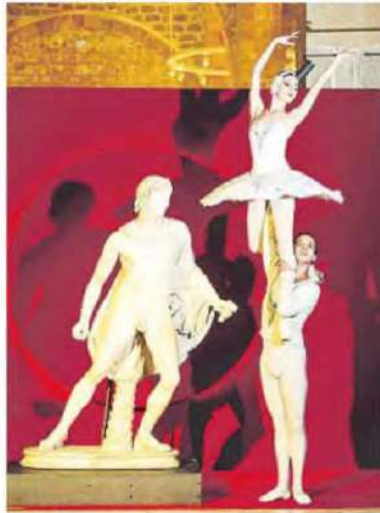


<https://www.rtve.es/play/audios/avui-sortim/primera-hora-pompeia-rv-conciliacio-familiar/6926658/>

<https://www.mundodeportivo.com/ocio/20230715/1002038052/ballet-kiev-inicia-barcelona-gira-mas-solidaria.html>

EVENTOS

ARTE



Elena Germanovich, Evhen Lagunov, Evhen Svititsya y Alexandra Berozkina, del Ballet de Kiev que representa 'El Lago de los Cisnes' en el Tivoli, en la exposición de Pompeya de Barcelona. Fotos: PASC PUNZI



El Ballet de Kiev inicia su gira más solidaria con los refugiados

El Ballet de Kiev inicia su gira por España pese a la guerra. Los bailarines de Ucrania como Elena Germanovich, Evhen Lagunov, Evhen Svititsya y Alexandra Berozkina que viven en distintas partes de Europa, se unen de nuevo para representar

el Lago de los Cisnes en el Teatre Tivoli de Barcelona, en la primera parada de su tour por España, que completarán con ciudades como Madrid, Mallorca, Bilbao, Valencia, Granada, Sevilla, Zaragoza, o A'Coruña. Dos euros de cada entrada vendida se

destinan a ayudar a las personas refugiadas provenientes del conflicto bélico de su país con Rusia.

Los bailarines unieron su arte con el de la exposición que se puede visitar en las Drassanes Reials de BCN (Museu Marítim) 'Pompeya. El último gladiador', con

piezas únicas procedentes de Nápoles y una experiencia inmersiva, más allá de la realidad virtual, espectacular. Después de la Ciudad Condal, donde se exhibe en primicia mundial hasta octubre, la exposición viajará a otras ciudades europeas •

MÚSICA



El RBF llega a Madrid y Barcelona con Ozuna y Anuel

El 22 y 23 de julio el Tour Reggaeton Beach Festival -RBF- toca techo con un fin de semana simultáneo en Barcelona y Madrid para el que se han vendido 140.000 entradas. En Barcelona se celebrará en el Parc del Fòrum y en Madrid en el Nuevo Recinto Mad Cool y contará en ambos casos con artistas como Ozuna, Anuel AA, Arcángel, Jhayco, etc.

Cap Roig inicia su 23ª edición con el 'sold out' de Rod Stewart

El Cap Roig Festival que tiene lugar en Jardins de Cap Roig de la Costa Brava, comenzó ayer su 23ª edición con el 'sold out' de Rod Stewart. Juli Guix presidente del Grup Clipper's, organizador del festival, y vicepresidente azulgrana reconoció su alegría porque "antes del inicio se han vendido 37.952 entradas, lo que representa el 78% del aforo total del festival".



Rafa Sánchez, en el Westfield Festival

Rafa Sánchez, ex del mítico grupo de los años 80 'La Unión', actúa hoy -21.30h- de forma gratuita en el Westfield Music Festival que se celebra en el Centro Comercial La Maquinista de Barcelona. Además de Sánchez, hoy actúa también Figa Flawas -20h-.

VIATJA FINS A POMPEIA SENSE SORTIR DE BARCELONA Fet a mida



Barcelona
POMPEIA, L'ÚLTIM GLADIADOR
Una exposició de l'últim imperi de Pompeia, la seva decadència i destrucció

Fet a mida 11/01/2023

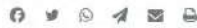
Pompeia, 'l'últim gladiador', al Museu Marítim de Barcelona, és una exposició que veu 2000 anys al present per mostrar nos 150 peces originals de la ciutat sepel·lada i coster de primera mà que van ser els últims instants dels seus habitants. És el primer cop que aquestes peces surten del Museu Arqueològic Nacional de Nàpols i es presenten a la capital catalana en primera mundial.

<https://www.laxarxa.cat/programa/fet-a-mida/relacionat/viatja-fins-a-pompeia-sense-sortir-de-barcelona>



Cultura Exposiciones

Pompeya. El último Gladiador. La exposición



Museu Marítim de Barcelona, Barcelona

12,00 € - 16,00 €



Pompeya. El último Gladiador es una ventana al mundo antiguo en el corazón de Barcelona. Más de ciento cincuenta piezas originales del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles, uno de los museos más antiguos e importantes del mundo por la riqueza y singularidad de su patrimonio, son los protagonistas de una exposición

<https://saposyprincesas.elmundo.es/actividades-ninos/barcelona/cultura/exposiciones/pompeya-el-ultimo-gladiador-la-exposicion/>

ANSA LATINA Agencia Italiana de Noticias
Sábado 29 de julio de 2023 14:11

HOME ÚLTIMO MOMENTO POLÍTICA ECONOMÍA UNIÓN EUROPEA VATICANO ESPECTÁCULOS DEPORTES

• Empresas • Energía • Ciencia y Tecnología • Salud • Agenda Verde • Viajes y Turismo • Vino y Gastronomía • **Cultura y Moda** • Motores • FOTOS • VIDEOS

🏠 > Cultura y Moda > Una muestra para recorrer como gladiador una Pompeya virtual

Una muestra para recorrer como gladiador una Pompeya virtual


Es el mayor espacio de metaverso de Europa y se exhibe en Barcelona.

REDACCIÓN ANSA
27 julio 2023 10:58

COMPARTIR




Grill taurus austeria



Hervidor taurus ke2200

Sponsored by




La muestra permite recorrer virtualmente lo que era Pompeya. (foto: Ansa)

(ANSA) BARCELONA - Por Mónica Uriel. Una exposición en Barcelona sobre Pompeya exhibe 160 piezas originales y permite al visitante vivir una experiencia inmersiva en la piel de un gladiador en el "espacio más grande de metaverso jamás realizado en Europa", dice a ANSA el director artístico de la muestra, creada en Nápoles, el italiano Roberto Panté.

Lo novedoso de este espacio de realidad virtual, de 400 metros cuadrados, es que "los visitantes, hasta 60 al mismo tiempo, pueden interactuar entre ellos", subraya.

En la piel de un gladiador, el visitante aparece dentro de una celda, descubre la vida cotidiana de Pompeya hace 2.000 años caminando por sus calles en las que encuentra puestos de comida, y llega a la arena para ver un combate y la erupción del Vesubio, que sepulcra la ciudad en el año 79 dC.

Los gladiadores eran "personajes casi mitológicos.



UP TO
60% OFF
Shop Now

https://www.ansalatin.com/americalatina/noticia/cultura_y_moda/2023/07/27/una-muestra-para-recorrer-como-gladiador-una-pompeya-virtual_ca1ade48-1e5c-4165-ad81-c58283f9b91c.html

ANSA BRASIL Agência Notícia de Notícias
Quarta-feira, 28 de agosto de 2023 11:36

Busca

HOME ÚLTIMO MOMENTO POLÍTICA ECONOMIA UNIÃO EUROPEIA CULTURA VATICANO VARIEDADES ESPORTES

Empresas • Ciência e Tecnologia • Saúde • Agenda Verde • Viagem • Vinho e Gastronomia • Moda e Sociedade • FOTOS • VÍDEOS • ANSAFLASH

H10 HOTELS
H10 CROMA MÁLAGA
SUMMER23 - Código Promo: 108 € +95 €
Reservar

Cultura > Exposição em Barcelona recria Pompeia no metaverso

Exposição em Barcelona recria Pompeia no metaverso

Visitante vive o papel de um gladiador na cidade romana

09 junho 2023 - 09:53

COMPARTILHAR

HOTEL RIU CIRCLANA Riu

Hino rodilla por este móvil gratis. Yoga

Sponsored By



Mostra pretende proporcionar visita imersiva a Pompeia (foto: ANSA)

(ANSA) - Por Mónica Uriel - Uma **exposição** em Barcelona sobre a cidade romana de **Pompeia** exibe 150 peças originais e permite que os visitantes vivam uma experiência imersiva, na pele de um gladiador, no "maior espaço de metaverso já realizado na Europa", como definiu à ANSA o diretor artístico da mostra, o italiano Roberto Panté, que idealizou o projeto em Nápoles.

A novidade do espaço de realidade virtual, que conta com 400 metros quadrados, é que "os visitantes, até 60 simultaneamente, podem interagir entre eles", destacou.

No papel de um gladiador, o visitante aparece dentro de uma cela, descobre a vida cotidiana de Pompeia há 2 mil anos caminhando pelas ruas, é chega à arena para ver um combate e a erupção do Vesúvio, que sepultou a cidade no ano de 79 d.C.

Os gladiadores eram "personagens quase mitológicos. Eram como nossos atores de Hollywood de hoje, apesar de escravizados.

APROMANDESS PUBLICITATIVES

TIVOLI
STAY IN THE MOMENT SINCE 1933
DESCUBRA MAS

https://ansabrasil.com.br/brasil/noticias/cultura/2023/07/28/exposicao-em-barcelona-recria-pompeia-no-metaverso_1e927314-6770-43ee-836a-9dba1a9229e5.html

Exposição em Barcelona recria Pompeia no metaverso

ANSA 

28/07/2023 - 9:50

 Compartilhe

BARCELONA, 28 JUL (ANSA) – Por Mónica Uriel – Uma exposição em Barcelona sobre a cidade romana de Pompeia exhibe 150 peças originais e permite que os visitantes vivam uma experiência imersiva, na pele de um gladiador, no “maior espaço de metaverso já realizado na Europa”, como definiu à ANSA o diretor artístico da mostra, o italiano Roberto Panté, que idealizou o projeto em Nápoles.

A novidade do espaço de realidade virtual, que conta com 400 metros quadrados, é que “os visitantes, até 60 simultaneamente, podem interagir entre eles”, destacou.

No papel de um gladiador, o visitante aparece dentro de uma cela, descobre a vida cotidiana de Pompeia há 2 mil anos caminhando pelas ruas, e chega à arena para ver um combate e a erupção do Vesúvio, que sepultou a cidade no ano de 79 d.C.

Os gladiadores eram “personagens quase mitológicos. Eram como nossos atores de Hollywood de hoje, apesar de escravizados. Eram aclamados pelo público”, disse o diretor.

O metaverso, segundo ele, “permite explicar as coisas de forma emocionante ao visitante. Aqui há um corte cinematográfico, é como entrar em um filme, emociona todos os seus sentidos”.

A exposição “Pompeya: el último gladiador” (“Pompeia: o último gladiador”, em português), aberta à visitação até 15 de outubro, tem os gladiadores como fio condutor para explicar como se vivia nessa cidade que, sob domínio romano, teve grande crescimento econômico, sobretudo graças à exportação de azeite e vinho. Situada ao sul do Vesúvio, a cidade tinha 20 mil habitantes.

<https://istoe.com.br/exposicao-em-barcelona-recria-pompeia-no-metaverso/>

LA LECTURA

'Revival' péplum: vuelven los gladiadores (y gladiadoras)

Antes del estreno de superproducciones como 'Gladiator 2', coinciden en Barcelona y Madrid dos exposiciones sobre Pompeya, además de la insólita novela 'Gladiadoras' de Juan Tranche



<https://www.elmundo.es/la-lectura/2023/09/04/64e863a7e4d4d8695f8b459b.html>



<https://www.facebook.com/EspectaculosBcn/posts/pfbidOnBw5BdqUdjDdj2udphLt6bGaJhaMZfTpFq2C2NxMz3VBYHa1pgVhMXfzjXYRMAZ3I>

- Inicio
- Explorar
- Notificaciones
- Mensajes
- Listas
- Guardados
- Verificado
- Perfil
- Más opciones

Postear

Post

espectaculosBCN
@espectaculosBCN

Últimas semanas de "POMPEYA. EL ÚLTIMO GLADIADOR"

Una experiencia inmersiva más allá de la realidad virtual, donde el visitante se mete en la piel de un gladiador, pasea por las calles de Pompeya y lucha en un circo antes de que el Vesubio sumerja a la ciudad en cenizas.



**POMPEYA
EL ÚLTIMO GLADIADOR**

¡ÚLTIMAS SEMANAS!

ENTRADAS A LA VENTA EN:
PompeyaElUltimoGladiador.com

**DRASSANES
REIALS (MMB)**

**NO TE
PIERDAS
EL ÉXITO DE LA
TEMPORADA**

Buscar

Personas relevantes

espectaculosBCN
@espectaculosBCN Seguir

Revista digital #cultural con #noticias de #teatro, #música y reportajes para que conozcas la #Barcelona más espectacular

Tendencias de España

- 1 - Tendencias
Marruecos
116 mil posts
- 2 - Política - Tendencia
Chile
437 mil posts
- 3 - Deportes - Tendencia
Mollejo
17,6 mil posts
- 4 - Tendencias
Diada
Tendencias sobre [Cataluña](#)
- 5 - Solo en Twitter - Tendencia
#FelizLunes
13,2 mil posts
- 6 - Política - Tendencia
Salvador Allende
146 mil posts
- 7 - Tendencias
#11Septiembre
26,0 mil posts

 **sandrasaraquis**
@sandrasaraquis1

<https://twitter.com/espectaculosBCN/status/1700072166170001816>

🏠 > Qué hacer en Barcelona > Planes originales > Las 16 mejores exposiciones de Barcelona

Las 16 mejores exposiciones de Barcelona

👤 Amara Villanueva 📅 11 septiembre, 2023 📁 Planes originales, Qué hacer en Barcelona



Pompeya: El último gladiador

- **¿Dónde?** En Drassanes Reials
- **¿Cuándo?** Hasta el 15 de octubre

La exposición «Pompeya: El último gladiador» es una experiencia única que te sumerge en la vida y la tragedia de la antigua Pompeya. Esta muestra presenta **150 piezas originales** del Museo Arqueológico de Nápoles, ofreciendo una visión profunda de la historia y el arte de esta ciudad romana. A través de diferentes salas temáticas, los visitantes pueden explorar la vida de un ciudadano romano, desde la emoción de los combates de gladiadores hasta los baños y los juegos en el «ludi». La exposición va más allá de la observación pasiva, ya que incluye una **emocionante experiencia de realidad virtual**.



La Imagen Humana. Arte, Identidades y Simbolismo

- **¿Dónde?** En CaixaForum Barcelona
- **¿Cuándo?** Hasta el 22/10/23

La exposición *La Imagen Humana* en Caixaforum de Barcelona es un viaje profundo hacia la representación

<https://www.espectaculosbcn.com/las-mejores-exposiciones-de-barcelona/>

» > Qué hacer en Barcelona > Planes originales > Qué hacer en Barcelona este fin de semana

Qué hacer en Barcelona este fin de semana

Almara Villanueva · 18 septiembre, 2023 · Planes originales, Qué hacer en Barcelona

La Mercè 2023

- ¿Dónde? En toda la ciudad de Barcelona, diferentes espacios.
- ¿Cuándo? Del 22 al 25 de septiembre 2023

Por supuesto, uno de los mejores planes que hacer este fin de semana en Barcelona **GRATIS** es disfrutar de las **Festes de La Mercè 2023**. Este año, hay una gran cantidad de **actividades** para todos los públicos, así como **conciertos** para que disfrutes de la cultura totalmente pública y gratuita. Consulta aquí el **programa completo** de la fiesta mayor de Barcelona.

Pompeya: El último gladiador

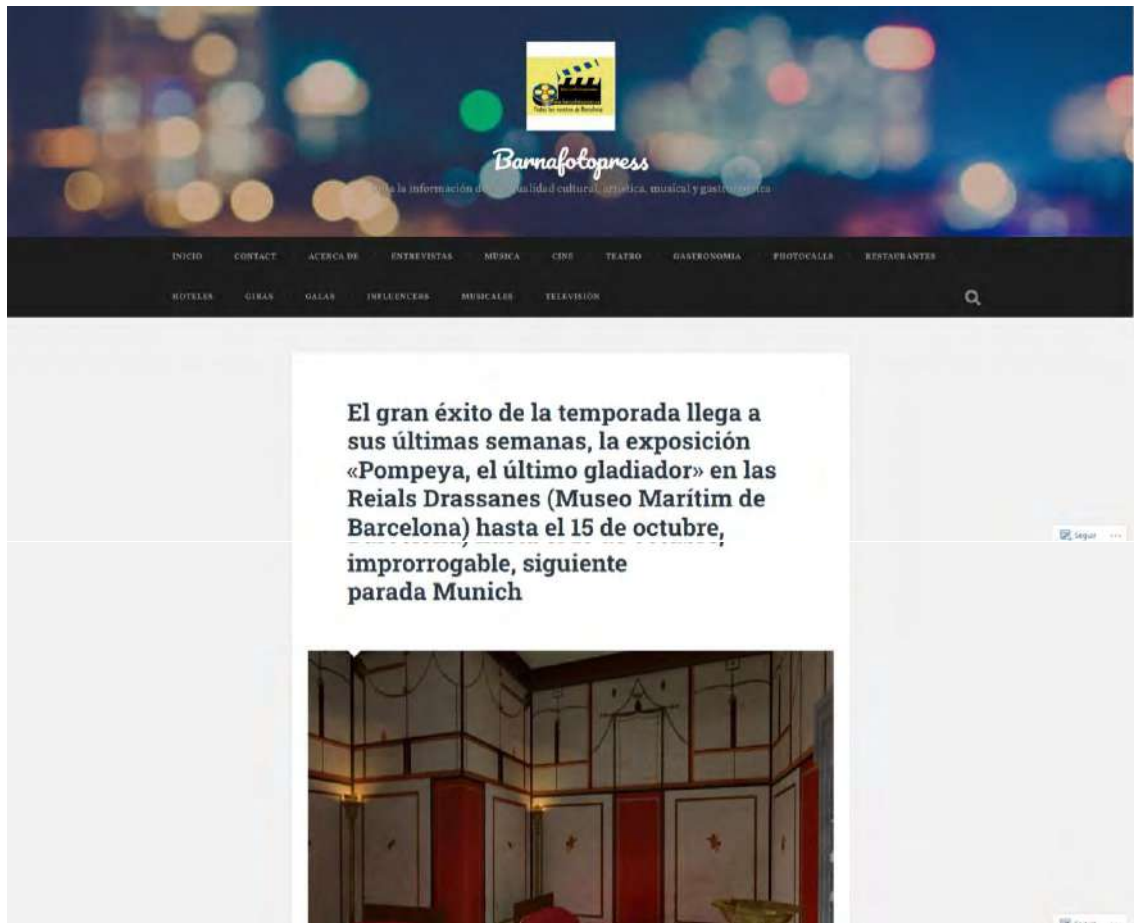
Otro de los mejores planes que hacer este fin de semana en Barcelona es acercarse a una de las **mejores exposiciones** del momento. **Hasta el 15 de octubre** en las **Drassanes Reials de Barcelona** podrás disfrutar de «**Pompeya: el último gladiador**» que te transporta al corazón de la antigua Pompeya. Con 150 piezas auténticas, **descubrirás la vida cotidiana de los antiguos romanos** de una manera inigualable. Pero la verdadera joya de la corona es la **experiencia de realidad virtual**, donde te convertirás en Marcus Atilius, un gladiador real. **Compra tus entradas aquí**.

¡Vamos al teatro en Barcelona!

Uno de los mejores planes que hacer en Barcelona este fin de semana es, sin duda alguna, ir a una de nuestras fantásticas salas teatrales para disfrutar de una buena propuesta. Aquí te dejamos algunas **obras de teatro recomendadas**:

- *Història d'un senyalar* en La Villarroel - **Comprar entradas**
- *The Party* en el Teatre Poliorama - **Comprar entradas**
- *Corallina, la serventa amorosa* de La Perla 29 en la Biblioteca - **Comprar entradas**
- *The Producers, el Musical* en el Tívoli - **Comprar entradas**

<https://www.espectaculosbcn.com/que-hacer-en-barcelona-este-fin-de-semana/>



<https://barnafotopress.com/2023/09/11/el-gran-exito-de-la-temporada-llega-a-sus-ultimas-semanas-la-exposicion-pompeya-el-ultimo-gladiador-en-las-reials-drassanes-museo-maritim-de-barcelona-hasta-el-15-de-octubre-improrrogable-si/>



Victor-M. Amela - Ima Sanchis - Lluís Amiguet

Beniamino Levi, marchante de arte

Tengo 95 años. Nací en Brescia y vivo entre Milán, Barcelona y Madrid. Soy marchante de arte. Soy viudo y he tenido tres hijas. ¿Política? Liberal y respeto a la ley. ¿Creencias? Judaísmo cultural. Soy presidente de Dalí Universe, hoy gestiono los derechos artísticos que me vendió Salvador Dalí

“Dalí era más inteligente y mejor conversador que Picasso”



LIBERTY TEXADO

Ser gladiador en Pompeya

Levi llega sin bastón, con pasos tranquilos, y me regala su amplia sonrisa. Sobre la mesa de su escritorio veo una mano de bronce, le pregunto... y es la mano de Salvador Dalí, con su sello autenticador. Levi y Dalí se unieron para exponer y vender las esculturas del maestro por todo el mundo. Ganaron fortunas ambos. Y ahora Levi instala en una luminosa oficina del paseo de Gràcia la sede de su grupo Dalí Universe: invierte en obras y eventos artísticos, como ahora el paseo virtual por el metaverso en la exposición *Pompeya: el último gladiador* (actualmente en Drassanes, hasta el 15 de octubre próximo), que brinda una experiencia inmersiva única como gladiador en la arena de la Pompeya previa a su destrucción en el año 79 por el Vesubio, que nadie sospechaba que fuera un volcán.

Noventa y cinco años! Simple genética. Jamás hice deporte. Solo he trabajado. **¿Marchante de arte?** Sí, en 1956 abrí la galería Levi en la Via Montenapoleone de Milán, funcionando hasta los años ochenta. **¿Qué tipo de arte exponía?** Arte moderno y contemporáneo: Joan Miró, Pablo Picasso, Andy Warhol, Lucio Fontana... ¡Y el gran Dalí! **Hábleme de Picasso.** Gran artista. Astuto. Cínico. Maltratador de mujeres. Pobre conversador. Mucho menos inteligente que Dalí. **Hábleme de Warhol.** Su arte es alegre y se movió bien para venderse. Otros artistas quedan en la sombra por ineptitud social. **Hábleme de Dalí.** Le compré los derechos para serializar sus esculturas. Me lo propuso él, y funcionó: sigo vendiendo copias. **¿Le compró algo más al maestro?** Los derechos de dos de sus firmas, una de ellas la firma coronada. **¿Posee usted originales suyos?**

Tengo 29 esculturas originales y otra veintena de las múltiples, es decir, copias autenticadas. **¿Cuál es su pieza favorita?** Un perro con un reloj blando derriendiéndose en el lomo. **¿Fueron buenos amigos?** Nos caímos bien. ¿Qué inteligente era! Me hablaba de astronomía, mitología, genética, geometría, matemática... Ilustró obras de maestros de la literatura universal; ¡los leía a todos! Y escribía de maravilla. **¿Cuándo se vieron por última vez?** En su casa de Portlligat. Llevé un contrato firmado por los dos para recordarle que me debía la pieza del perro. Dalí ya estaba enfermo, me recibió Gala... **¿Era tan tremenda como se cuenta?** Me tuvo una hora a la espera fuera, bajo un solazo de mediodía de agosto. ... Me recibió y quiso ver el contrato; se lo di y lo rompió en pedacitos delante de mí. “Es una fotocopia, no pasa nada”, le dije. **¿Y Dalí, qué dijo?** Apareció en batín con una enfermera, recién operado: “Hable con Sabater, que se

lo arregla”, dijo, débil. No volví a verle. **¿Y le arregló Sabater el asunto?** Todo bien. Dalí confiaba en Sabater, al que vi bajarle la bragueta al maestro y sacarle el pito para orinar. **¿Qué valora más de Dalí?** La profundidad de sus ideas y su pasión artística: si le pedía modificar una escultura se enfadaba. Dalí no entendía el dinero, era cosa de Gala: al final me ayudó. **Ha disfrutado usted...** ¡Mucho! Más de cien exposiciones con más de doce millones de visitantes en todo el mundo, durante sesenta años... **¿Qué nombre es Beniamino?** Benjamín, en italiano. Hebreo, como el apellido Levi: familia judía milanesa. **¿A qué se dedicaba su padre?** Fabricaba medias de señoras. Murió siendo yo niño. Me crió mi madre. Acabé la primaria y tuve que ponerme a trabajar. **¿Cómo era aquella Italia?** Mussolini expulsó de las escuelas públicas a los judíos. Nos hostigó, y huimos. **¿Adónde?** A Suiza. Caminando. Por los campos. **¿Y qué hizo en Suiza?** Sufrir hambre, en un campo de refugiados, separado de mi madre y hermanas. **¿Cuándo pudieron reunirse de nuevo?** Liberada Italia, en 1945, regresamos a Milán. Trabajé en sastrería, peletería... Y me casé. Y jugaba al bridge. **¿Y eso?** Mi pasatiempo. Sería decisivo en mi vida. **¿Por qué lo dice?** Mi suegro me cedía un almacén desocupado anejo a su joyería, en la lujosa Via Montenapoleone de Milán, donde montábamos las partidas de bridge entre un grupo de amigos... **Y a jugar.** Uno de los jugadores era un crítico de arte. Miró el almacén y sentenció: “¡Monta aquí una galería de arte!”. Me animé, le hizo caso y en 1956 inauguré la galería Levi. **¿Por qué trabajan tantos judíos en el mercado del arte?** Desde el medioevo tenían vetado tener casas y tierras: ahorraban y prestaban dinero. Al dejar de ser eclesial el arte y secularizarse... invirtieron en obras de arte. **¿Hacia dónde va el arte?** Voy a la feria Arco... ¡y no entiendo nada! Los artistas jóvenes deberían explicarnos sus obras en un ensayo bien grueso. **¿Qué obra de arte visitaría en España?** El *Gernika*: Picasso, astuto, tenía a medias un cuadro sobre la muerte de un torero, lo retocó... y lo coló en París en el pabellón de la República. Y cobró, claro que sí.

VICTOR-M. AMELA

Entrevista a Xavier García Perera, director general de García Riera

‘El sector de la construcción debe ser capaz de atraer talento’

García Riera es una empresa del sector de la construcción fundada en la década de los sesenta en Vila-seca (Tarragona). Su talento familiar y sus valores fundacionales (esfuerzo, prudencia, compromiso...), la han posicionado entre el sector de empresas locales y los grandes grupos constructores, aportando lo mejor de cada uno. **Uno de los problemas del sector**

es la falta de buenos profesionales. Y es uno de los motivos por los que es necesario redefinir la imagen del sector. Debemos ser capaces de atraer nueva fuerza laboral –escasa y poco calificada, hoy–, entre los jóvenes y en el ámbito femenino. **¿Cómo tienen previsto hacerlo?** Modernizar y digitalizar el sector, fomentar la formación especializada, crear entornos de trabajo más

seguros e impulsar la industrialización forman parte de la solución a un problema de captación de talento que es una prioridad para el sector. **Ustedes han abierto una delegación en Sant Cugat del Vallès.** Especializarnos en edificación residencial nos ha llevado a Barcelona, donde el residencial ha resurgido con fuerza. Para una empresa con sede en Vila-seca, la expansión geo-



gráfica y la apertura de delegaciones es imprescindible para crecer. **¿Han contado con asesoramiento para salir adelante?** Desde los inicios de nuestra trayectoria, BBVA nos ha apoyado, dotándonos de las herramientas financieras que todo negocio necesita para crecer y siempre con un asesoramiento personalizado y muy profesional.

ouigo
Barcelona
→
Zaragoza
9€*
en 90min
Reserva tu billete
Más información en www.ouigo.com



Beniamino Levi,
marchante de arte

“Dalí era más inteligente y mejor conversador que Picasso”

Tengo 95 años. Nací en Brescia y vivo entre Milán, Barcelona y Madrid. Soy marchante de arte. Soy viudo y he tenido tres hijas. ¿Política? Liberal y respeto a la ley. ¿Creencias? Judaísmo cultural. Soy presidente de Dalí Universe, hoy gestiono los derechos artísticos que me vendió Salvador Dalí. (Foto: Libert Teixidó)



VÍCTOR M. AMELA
07/09/2023 09:20 | Actualizado a
09/09/2023 11:39



**Ahorra con
nuestra oferta**

**Women
Pants \$19
at Uoozee**
More colors
women's plus
size wide-leg
pants. 50% off
free shipping
above \$59, shop
now.
Uoozee.com

<https://www.lavanguardia.com/lacontra/20230907/9209965/beniamino-levi-dali-mas-inteligente-mejor-conversador-picasso.html>

Un 30% de los clientes de los hoteles de lujo son estadounidenses

Viene de la página anterior

tura, la enología y la gastronomía", apunta Albert Grau, socio y codirector de Cushman & Wakefield Hospitality en España. Los hoteles gestionados por las grandes cadenas americanas, como Marriott y Hilton, se han consolidado como alojamientos preferentes, "aunque están en todos los establecimientos de más de cuatro estrellas, también el Mandarin, el Alma, el Majestic... Todos están bien posicionados en este mercado", añade.

En el caso del hotel Arts, "el americano es el mercado que mejor ha funcionado desde que abrimos, en 1992, tanto individual como corporativamente", cuenta su director de marketing y comunicación, Pol Fontaner. En verano, el perfil mayoritario es el de familias -no son extraños los viajes que reúnen a tres generaciones- y parejas. Todos ellos suponen un 30% del total de los clientes. "Les atrae nuestra ubicación delante de la playa y normalmente están cinco o seis noches y luego siguen su viaje por Europa; competimos con Italia y Grecia", añade.

Otra tendencia en crecimiento en este segmento son los viajes de los estadounidenses por la Península. "En lugar de recorrer Europa, se centran en un país; en nuestro caso pasan siempre por Barcelona, pero luego van a Madrid, Valencia, Granada, cada vez más Málaga y también a San Sebastián", mantiene Albert Grau.

Entre el 1 de julio y el 31 de agosto, en el hotel Claris, los norteamericanos han supuesto un 33% de la clientela. "Es un público enfocado al sector del lujo, la mayoría reserva con entre 30 y 60 días de antelación", dice su portavoz, y las estancias



La apocalíptica película *Bird Box Barcelona* ha incrementado las búsquedas sobre la ciudad

Interés por la Barcelona postapocalíptica

■ En el mes de agosto, Barcelona se mantuvo en el sexto lugar mundial (por detrás de Londres, París, Dubái, Las Vegas y Nueva York) en lo que a búsquedas de alojamiento a través de internet se refiere, y en el octavo en la búsqueda de vuelos. En las búsquedas en Google, el nombre de la ciudad y la Sagrada Familia siguen siendo las palabras que suscitan mayor interés por parte de los internautas, así como algunos conceptos prácticos, como los hoteles y playas de Barcelo-

na. Sin embargo, emergen con fuerza algunos conceptos más coyunturales. En este sentido destaca la película de la plataforma Netflix *Bird Box Barcelona*, dirigida por los hermanos Pastor y protagonizada por Mario Casas en el escenario de una ciudad tan postapocalíptica que, por no haber, no hay ni un grupo de la oposición que cargue sus tintas ante tal destrucción. También tiene relevancia en la lista de nuevas entradas de los items más buscados y relacionados con Barcelo-

celona la exposición sobre Pompeya en el Museu Marítim y el accidente mortal provocado por la caída de una palmera en la calle Joaquín Costa del barrio del Raval a comienzos del mes de agosto. Ciudad aparte, también se mantiene un gran interés por otras poblaciones con atractivo turístico, como Sitges, Castelldefels o Montserrat, y aparecen como consultas en auge las del parque acuático Marineland, Sant Pol de Mar, la Costa Brava, Calella, la casa Milà y Cubelles.

en este establecimiento oscilan entre una y tres noches. Las compras -favorecidas por el cambio de moneda- en el paseo de Gràcia son una de las actividades imprescindibles, como lo es la visita a la Sagrada Familia, donde la estadounidense es la nacionalidad más numerosa (un 13,8%), seguida por la francesa (11,2%) y la italiana (9,4%).

"Se levantan muy pronto y son los primeros en desayunar, reservan el almuerzo a las doce del mediodía. Es un cliente amable y muy hablador, y busca espacios donde se sienta seguro", añade la directora del Gallery Hotel. La mayoría procede de la Costa Este de Estados Unidos, donde se concentran las conexiones con el aeropuerto

En verano, el perfil mayoritario es el de parejas y familias, en ocasiones de hasta tres generaciones

La mayoría visita Barcelona antes o después de un crucero o durante un tour europeo

de Barcelona, que cuenta con nueve destinos en aquel país: Atlanta, Boston, Los Angeles, Miami, Nueva York, Filadelfia, San Francisco, Washington y Chicago, que se ha incorporado este verano. A partir de junio del 2024, se sumará una nueva conexión diaria con Dallas.

Además de la actividad vacacional y vinculada con los cruceros, el turismo de negocios y convenciones ha sido definitivo en el impulso de este mercado. En los hoteles de cinco estrellas, a final de año, los clientes vacacionales y de negocios se reparten al 50%. "Muchos de nuestros clientes han conocido la ciudad en un viaje empresarial y regresan con la familia", coinciden los hoteleros.

La capital catalana cierra el verano con buena nota respecto al turismo de compras. El regreso de un visitante extranjero con más poder adquisitivo, como el norteamericano y el asiático, ha permitido llenar las calles comerciales de visitantes y volver a ver colas ante las puertas de determinadas tiendas del centro. Estos visitantes con más capacidad de compra han ayudado a compensar la debilidad de la demanda interna, más afectada por la inflación, la incertidumbre, el precio de los alquileres o las hipotecas.

El hecho de que el registro de ocupación hotelera haya sido similar al del año 2019, con un precio medio más alto, unido a un resultado de ventas superior, demuestra que vamos en la buena dirección; en la línea de apostar y atraer un modelo de turismo de más calidad. En este sentido, la apertura de los domingos y festivos en las zonas turísticas de la ciudad durante el verano ha sido un buen reclamo para atraer visitantes.

Se calcula que el gasto medio del visitante norteamericano ha sido de unos

TRIBUNA

Gabriel Jené
Presidente de Barcelona Oberta

Barcelona, más que nunca

1.000 euros por persona, y lo ha destinado principalmente a la adquisición de productos locales y de lujo. Este volumen de gasto ha sido motivado, en parte, por el hecho de que estos visitantes pueden conseguir aquí artículos más económicos, por un cambio de moneda que les ha sido favorable y porque cuentan con un descuento del 15% con el *tax free*. Por lo tanto, es indudable que este turismo de valor añadido ha contribuido a aumentar

las ventas, principalmente en categorías de complementos de la persona como perfumería, joyería y moda, además de consumir en establecimientos de restauración de alto nivel.

Una lectura positiva es que las altas temperaturas no han hecho disminuir las visitas a Barcelona. Pero el cambio climático es una cuestión primordial y tendría que servirnos de palanca para plantearnos cuál es la mejor estrategia de modelo turístico para la ciudad y el resto de Catalunya a medio y largo plazo. Por ejemplo, hay que desestacionalizar el turismo.

En esta línea, la celebración de grandes acontecimientos en la capital catalana, ya sean deportivos, como la Copa del América o los partidos clave del Barça; corporativos, como las convenciones de HP o McDonalds; culturales, como el Primavera Sound o los conciertos de grandes estrellas musicales, y, por descontado, las ferias internacionales anuales, como el ISE o el Mobile World Congress, atraen este turismo de valor añadido que tiene un impacto transversal a lo largo del año.

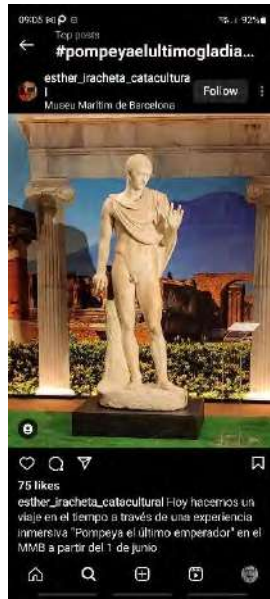
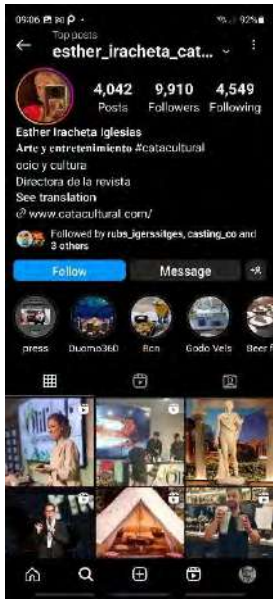
Más allá de una dimensión económica, todos estos acontecimientos aportan mejoras en urbanismo, seguridad, transporte público, empleo, emprendeduría o sostenibilidad.

La estrategia de futuro de Barcelona solo es posible con la máxima implicación ciudadana, institucional, empresa-

Los grandes acontecimientos atraen un turismo de valor añadido todo el año

rial y cultural. Estos grandes acontecimientos son vitales para su posicionamiento en la red global de ciudades turísticas a partir de una colaboración público-privada, en pro de la competitividad de la ciudad, y pensando, por encima de todo, en la mejora del bienestar y la calidad de vida de residentes y visitantes.

INAUGURACIÓN



Esther Iracheta

https://www.instagram.com/esther_iracheta_catacultural/

9.910

1 POST

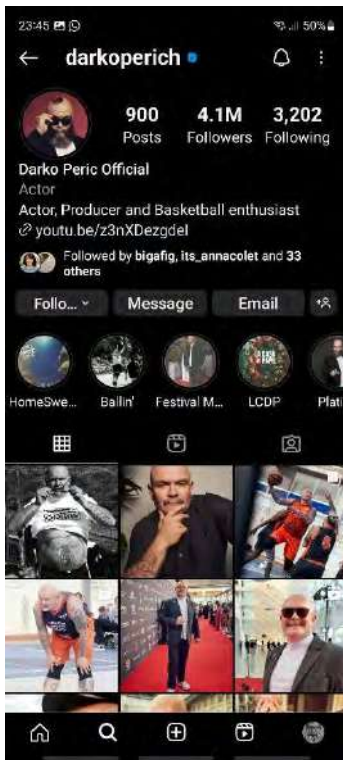


Vicente Suarez

<https://www.instagram.com/vicentesuarez/>

10,9 K

1 storie

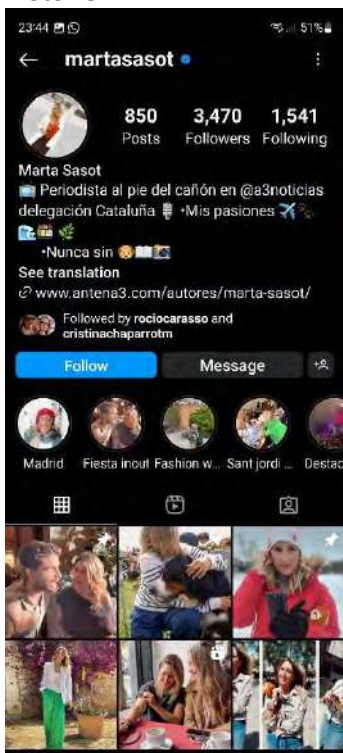


Darko Perich

<https://www.instagram.com/darkoperich/>

4.1 M

1 Storie



Marta Sasot

<https://www.instagram.com/martasasot/>

3.470

1 storie



Cristina Guillen

<https://www.instagram.com/kitineta/>

2.3337

1 storie



Daniel Hovarth

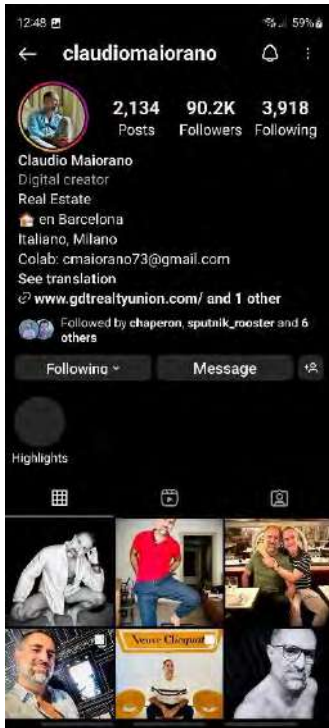
<https://www.instagram.com/daniel.horvath/>

45,1 K

2 stories



Alicia Escribano
Barcelonautes TV
11,1
<https://www.instagram.com/alicia.barcelonautes/>
6 stories



Claudio Maiorano

90,2 K

<https://www.instagram.com/claudiomaiorano/>

1 storie



COMO MOLA BARCELONA BY NACHO

<https://www.instagram.com/comomolabarcelona/>

130 K

1 reel : https://www.instagram.com/p/Cs9Zw6-IP_2/

https://www.instagram.com/reel/Cs9Zw6-IP_2/?igshid=NjFhOGMzYTE3ZQ==

SORTEOS

Entre caixes



Carme Canet s'endinsa en el món de les arts escèniques per mostrar-nos allò que normalment l'espectad

Página - Emisora de radio
 entrecaixes@catradio.cat
 catradio.cat/entre-caixes

Fotos Ver todas las fotos

Entre caixes
 30 de mayo a las 08:55

TENIM INVITACIONS per anar a veure l'exposició "POMPEYA, el último gladiador" al Museu Marítim de Barcelona.
 QUE CAL FER? DUES COSES:
 1 - RESPONDRE LA PREGUNTA PROGRAMA:
 A la bolera vam informar d'un musical, quin i on es fa el bolo aquesta setmana?
 Trobareu la resposta cap al minut 54' de programa... Ver más

Información sobre estadísticas de la página · Privacidad · Condiciones · Publicidad

<https://www.facebook.com/entrecaixes/>

CATALUNYA RADIO - ENTRE CAIXES
 30 MAYO

RADIO MARCA
Sorteos

14 DE JUNIO



14-06 EXPO 1.mp3



14-06 EXPO 2.mp3

15 DE JUNIO



15-06 EXPO 1.mp3



15-06 EXPO 2.mp3

20 DE JUNIO



20-06 EXPO 1.mp3



20-06 EXPO 2.mp3

Los últimos minutos de Pompeya, recreados

Los suscriptores de las revistas *National Geographic* podrán visitar a puerta cerrada la exposición *Pompeya, el último gladiador*, el próximo 21 de septiembre



Nos encontramos en Pompeya, en el fatídico 24 de agosto del año 79 d.C. ¿Qué podría haber ocurrido exactamente los últimos minutos antes de que el Vesubio entrara en erupción? ¿Es posible recrear esta escena, pasear por la Vía de la Abundancia, sentirse en la piel de un gladiador? La respuesta es sí. Y lo vivirán los 120 suscriptores que el próximo 21 de septiembre acudirán a la Experiencia *National Geographic* en las Reales Atarazanas de Barcelona. Será una visita exclusiva a puerta cerrada a la exposición *Pompeya, el úl-*

timo gladiador, que puede verse en Barcelona desde el mes de junio y hasta mediados de octubre. La instalación incluye una sofisticada experiencia inmersiva que permite recorrer, con unas gafas de realidad virtual, la mítica Pompeya justo antes de que fuera sepultada bajo un espeso manto de cenizas. Pero además, parte esencial, también es posible contemplar más de 150 piezas originales de la ciudad de Pompeya procedentes del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles (MANN): esculturas, mosaicos, armas y armaduras de los gladiadores, objetos

de la vida cotidiana de la época que nos dan a entender también el hito cultural que representó esta pequeña ciudad romana del sur de la península itálica.

Los suscriptores recibirán, como es habitual, la *newsletter* habitual con el formulario para apuntarse a esta actividad, que será también una celebración: la de los 20 años de la revista *Historia National Geographic*. ■

Info

¡Mantente al día de las actividades para suscriptores en nuestra web. No te pierdas las Experiencias National Geographic y nuestros diálogos.



¡TUAS AL PASADITO!

Un total de 30 suscriptores hicieron un peculiar recorrido el 8 de junio por la icónica montaña de Montserrat, liderado por Josán Ruiz, director de *Viajes National Geographic*. Por otra parte, 50 suscriptores visitaron, en exclusiva, el pasado 1 de julio, dos lugares que dan fe del extraordinario legado industrial de Asturias: el ecomuseo Valle de Samuño, en Langreo, y el Musi.

DESCUBRE LAS VENTAJAS DE SER SUSCRIPTOR EN:
<http://historiang.com/oferta>

POMPEYA. EL ÚLTIMO GLADIADOR

Un total de 120 suscriptores de National Geographic asistirán en exclusiva a la exposición 'Pompeya, el último gladiador' en las Reales Atarazanas de Barcelona.

Experiencia Historia National Geographic

CLASIFICAR



Jordi Galderic / Pompeya. El último gladiador

PUBLICIDAD



Mónica Artigas
Subdirectora de área de
National Geographic

Actualizado a 07 de septiembre de 2020 | 12:27 - Lectura: 2 min

Estamos en Pompeya. En concreto, es el 24 de agosto del año 79 dC y está a punto de suceder una tragedia: el Vesubio entrará en erupción. ¿Es posible recrear esta escena, pasear por la Vía de la Abundancia, sentirse en la piel de un gladiador? Pues sí, lo es. Y así lo vivirán los 120 suscriptores que el próximo 21 de septiembre acudirán a la Experiencia National Geographic en las Reales Atarazanas de Barcelona. Será una visita exclusiva a puerta cerrada a la exposición 'Pompeya, el último gladiador', que se encuentra en Barcelona desde el mes de junio y hasta mediados de octubre. La instalación incluye una sofisticada experiencia inmersiva que permite recorrer, con unas gafas de realidad virtual, la mítica ciudad de Pompeya, justo antes de que fuera sepultada bajo un espeso manto de cenizas.

Este septiembre, suscríbete a [Historia National Geographic](#) por solo [7€/mes](#) + Suscripción [Speak Up Digital](#) de REGALO durante 1 año ¡Oferta limitada!

Saber más

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/pompeya-ultimo-gladiador_19683